

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بقضاه تعالیٰ

کتاب المحبت والشوق

مؤلفہ و مترجمہ

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی حسنا

حسب فرمائش آنریری منیجر صاحب بک ڈپو مدرستہ العلوم

علیگڑہ

بار دوم

دَمَطِعُ عُمْرٍ اِذَا طَمَعُ كَرِهَ

۱۹۰۶ء

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بِفَضْلِهِ تَعَالَى

کتاب المحبت والشوق

مؤلفه و مترجمه

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید ممدی علی رضا

حسب فرمایش آنریری منیر صاحب بک ڈپوہ ترسہ العلوم

علی گڑھ

بار دوم

دِمْطَعُ حُبِّهِ أَكْثَرُ طَعْمِ كَرَامَةٍ

۱۹۰۵ء



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولہ سید المرسلین وعلى
 اصحابہ واهل بیتہ اجمعین۔ بعد حمد و صلوة کے بندہ گنگار مہمدی علی
 ابن سید رضا من علی غفر اللہ ذنوبہ اصحاب ذوق اور ارباب شوق کی خدمت میں عرض
 کرتا ہے کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعہ میں رہا کرتی اور
 اور کبھی کبھی بہ وقت فرصت میں اُسکے بعض مضامین کو اردو میں لکھا کرتا اور شنوئی ہونا نامہ شنوئی
 رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات اور اشعار موقع مناسب پر ملا دیا کرتا ان دونوں میں بعض احباب نے
 فرمایش کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المحبت میں سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور ایک
 رسالہ کے اردو میں لکھ دو اور جا بجا اشعار اور حکایات شنوئی کی بھی ملا دو چنانچہ میں نے اسی طرح
 پُر اُس کتاب کو ختم کر دیا اگرچہ یہ کتاب بلقلا ترجمہ اسکا نہیں ہے بلکہ کہیں کہیں مضمون اُسکا کم ہو گیا ہے اور
 کہیں اور کتابوں کا مضمون بڑھ گیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین اُسی کتاب کے ہیں اللہ جل شانہ جملہ اُو
 میرے دوستوں اور حواریوں میں کو اسکے دیکھنے سے فائدہ پہونچا دے آمین۔



حمد و ثنا اُسی خدا کو زبیا ہے جو اپنے دوستوں کے دلوں کو پاک کر دیتا ہے کہ وہ دنیا کی خوبی اور طراوت پر نظر نہیں کرتے اور ان کے باطنوں کو صاف کر دیتا ہے کہ سوائے اُسکے کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے پھر ان کو خالص کر لیتا ہے کہ اُسی کے بساط عزت پر بیٹھ رہتے ہیں پھر اپنی اپنی اسماء و صفات کی تجلی چمکاتا ہے کہ وہ انوار معرفت سے روشن ہو جاتے ہیں پھر ان کو اپنا جمال بے پردہ دکھاتا ہے کہ آتش محبت میں جل جاتے ہیں پھر ان پر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہے کہ جس سے صحرانِ عظمت و کبریا میں جھٹکتے پھرتے ہیں پھر جب اُسکے جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ جزو اٹھاتے ہیں تو ان کو دہشت سے بیہوش کر دیتا ہے کہ عقل و بصیرت سے بچھیر ہو جاتے ہیں اگر نا امید ہو کر لوٹنے کا قصد کرتے ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہے کہ کیوں اپنی جہالت اور غیبت سے مایوس ہو کر پھر سے جاتے ہو صبر کرو اور جلدی نہ مچاؤ پس نہ پھر سکتے ہیں نہ پہنچ سکتے ہیں نہ دور رہ سکتے ہیں نہ نزدیک جا سکتے ہیں حیران ہو کر دریاے معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں

اور رحمت کاملہ نازل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم چنگی ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور ان کے
آل و اصحاب پر جنکو خلق کی سیادت اور امامت کا عہدہ عنایت ہوا۔

بعد حمد و صلوة کے جانتا چاہیے کہ اللہ جل شانہ کی محبت وہ مقام ہے جس پر تمام نعمات
کا خاتمہ ہے اور یہ وہ درجہ ہے جس پر تمام درجات کی انتہا ہے بعد سچے معنی محبت
کے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مقام پہلے محبت سے نہیں ہے مگر ایک مقدمہ اسی کے
مقدمات سے ہے مثل توبہ اور زہاد اور صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ بعد محبت کے نہیں ہے
مگر وہ ایک ثمرہ اور ایک نتیجہ اسی کے ثمرات اور نتائج سے ہے مثل شوق اور انس اور رضا وغیرہ
کے اور کوئی مقام کو گویا ہی عزیز الوجود کیون نہوا لیسانہیں ہے کہ جسکے امکان پر کسی کو
ایمان نہ ہو وے مگر محبت اللہ جل شانہ کی عجب مقام ہے کہ اُسکے امکان پر ایمان لانا وہا
بھی کم ہیں بیان تک کہ بعضہ علما اُسکے امکان سے انکار کرتے تھے اور کہتے ہیں کہ اللہ
جل شانہ کی محبت کے سوا اُسکے اور کچھ معنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ اُسکی اطاعت کی جاوے کیونکہ
محبت کیلئے ضرور ہے کہ محبوب اُسی جنس اور اُسی کے مثل ہو وے اور جب کہ وہ علما
محبت سے انکار کرتے ہیں تو انس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم محبت سے بھی
انکار کرتے ہیں پس ضرور ہے کہ اس امر سے حجاب دور کیا جاوے اور حقیقت محبت
کی بیان کی جاوے اس لئے ہم اس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی
شہادت لائینگے پھر اُسکی حقیقت اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اس امر کو لکھیں گے کہ سوا
اللہ جل شانہ کے اور کوئی استحقاق محبت کا نہیں رکھتا پھر اسکو بیان کریں گے کہ سب سے پہلے
لذت دیدار کی ہے پھر بیان کریں گے کہ دیدار آخرت میں موقوف ہے اس پر کہ دنیا میں اُسکی
معرفت حاصل ہو وے پھر بیان اس بات کا کریں گے کہ وہ کون سے سبب ہیں کہ جن سے

محبت اللہ جل شانہ کی بڑی ہے پھر اسکو بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ انسان محبت میں باہم تفاوت رکھتے ہیں بہر بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ سمجھ لوگوں کی اس کی معرفت سے قاصر ہے بہر معنی شوق کے بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بند سے محبت رکھتا ہے بہر بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ علامتیں کیا ہیں جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہے بہر معنی اس کے بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے جو دل کو کشادگی ہوتی ہے اسکو لکھیں گے بہر رضا کو معنی اور اسکی فضیلت اور حقیقت بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ وہ عا اور گناہ سے محبت جاتی نہیں بہر بیان کرنے کے لیے کیا سبب ہے کہ جو حکایتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کرنے کے لیے اس کتاب میں ہیں بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں بندہ کے ساتھ خدا سے عزوجل کے

اس کو جاننا چاہیے کہ تمام امت کا اس پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہے پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اسکی کس طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اسلئے کہ طاعت نتیجہ اور ثمرہ محبت کا ہے اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہ ہے کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے مجھ کو و محبوبہ کہ اللہ جل شانہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا قول اللہ عزوجل کا یہ ہے والذین امنوا احبوا للہ کہ ایمان والے سب سے بڑے کہ اللہ سے محبت رکھتے ہیں تو اس آیت سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت ہوتا ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ جل شانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان فرمایا ہے چنانچہ ابوہریرہ بن عقیل نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیا ہے آپ نے جواب دیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے سب سے بڑے کہ محبت

رکھے اور دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہے کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اس کا رسول سب سے زیادہ اس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہے کہ کوئی بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اہل و عیال اور دولت و مال اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور ایک روایت میں ہے کہ جب تک اس کی جان سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور کیوں نہ ہو خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر تمہارے باپ اور بیٹے اور بہائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب ہوں گے بہ نسبت اللہ اور اس کے رسول کے تو تم اس کے حکم کے منظر رہو اور اس کو محل تحدید و انکاریں ارشاد فرمایا ہے اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہے کہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھو کیونکہ وہ ہر روز تم کو نعمتیں پہنچاتا ہے اور مجھ سے محبت رکھو اس لئے کہ اللہ مجھ سے محبت رکھتا ہے۔ جاننا چاہیے کہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اور طاعت میں فرق ہے طاعت صرف ثمرہ محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ محبت کی حقیقت سے الگ کرتے ہیں وہ بادلہ محبت کے مزہ سے بے خبر ہیں اور ہر چند ہر دو عاقل اس سخن آشنا کر دیوانہ ہے اور افسوس محبت اس کے نزدیک افسانہ لیکن ۵

دل شناس کہ چسیت جو ہر عشق	عقل راز ہر ہر بصارت نیست
---------------------------	--------------------------

پر دانہ کو خبر ہے کہ تلخی و دوشمعیں کیا حلاوت ہے اور دیوانہ کو معلوم ہے کہ ترخیری کی جنہ کار میں کیا کیفیت ہے قطعہ

تراز سوز و رونا و نیاز ماچہ خبر

تو نازنین جہانی و ناز پروردہ

چو دل بہ مہر نگاری نہ بستہ او مہ	تراز حالت عشاق بنیوا چہ خبر
<p>روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلا رکے تحمل پر آمادہ رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کمال کا کمر بند کر کے باندھے ہوئے ہیں کہ اونکو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُسکی والدین کس طرح پُر اسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ غذائیں اوسکو دیتے تھے اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھ رہے ہو اُن احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلا پر مستعد رہے گا اور فقر کو فخر سمجھے گا اور بلا اور مصیبت پر شکر کرے گا اس لئے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت سے کام رکھے اگر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلا دے تو اُسکی مہربانی ہو اور اگر بے قدر اسکو دور کرے تو اُس کی مرضی ہی بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اسکو نکالتے وہ اُس کا کو چہ نہ چوڑے اور ہزار طرح اپنا دامن چوڑا دے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دے اگر چلے تو اُسی کی طرف اگر بہا گئے تو اُسی کی جانب کسی طرح پر طلب نہ چوڑے کو ماقبل</p>	<p>روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلا رکے تحمل پر آمادہ رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کمال کا کمر بند کر کے باندھے ہوئے ہیں کہ اونکو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُسکی والدین کس طرح پُر اسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ غذائیں اوسکو دیتے تھے اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھ رہے ہو اُن احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلا پر مستعد رہے گا اور فقر کو فخر سمجھے گا اور بلا اور مصیبت پر شکر کرے گا اس لئے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت سے کام رکھے اگر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلا دے تو اُسکی مہربانی ہو اور اگر بے قدر اسکو دور کرے تو اُس کی مرضی ہی بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اسکو نکالتے وہ اُس کا کو چہ نہ چوڑے اور ہزار طرح اپنا دامن چوڑا دے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دے اگر چلے تو اُسی کی طرف اگر بہا گئے تو اُسی کی جانب کسی طرح پر طلب نہ چوڑے کو ماقبل</p>
دست از طلب نہ دارم تا کام من بر آید	یا تن رسد بجانان یا جان ز تن بر آید
جان بر لب است و دل حسرت کا ز لبانش	انگرفت بیچ کامی جان از بدن بر آید

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چسپاوے وہ اُس کے دیدار کی خواہش نہ چھوڑیں اور
جب تک وہ اپنا جمال نہ دکھلاوے اُسکے کوچہ سے نہ ہٹیں ہر وقت زبان حال سے
یہی پکارتے رہیں ۵

بنامی رخ کہ خلقی والہ شونہ و حیران	بلکشی لب کہ فریاد از مرد و زن بر آید
------------------------------------	--------------------------------------

بلکہ جو عاشق صادق ہیں وہ قبر میں زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر اور بلا پر زیادہ شکر
کرتے ہیں چنانچہ حضرت باذیہ بسطامی رحم جس روز فقر و بلا سے فارغ رہتے تو کہتے تھے
کہ آہی تو نے آج نان دی مگر نان خوردش کمان ہے یعنی کیا خفگی ہے کہ آج کوئی
مصیبت نہیں دی اس لئے کہ مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہے ۵

زاہد از اجنۃ الفردوس باید نزل گاہ	عاشقان بالذلت اندر قعر زندان ست و بس
لطف اور اعام و خاص و نیک و بد بایندہ	قرا و ریش رفتن کار خاصان ست و بس

عاشق وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اُس کا اُسکو ہزار بار دار پر کھینچے اور اپنے
آپ کو اُس سے بیزار بناوے تب بھی وہ بدستہ ثابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ
جسم اُس کا پارہ پارہ کرے تب بھی وہ کچھ الم نہ پاوے اور اگر اُس کو درکات و دوزخ
میں ڈال دے تب بھی وہ کچھ پروا نہ کرے جیسا کہ حضرت ادیس علی نبینا وعلیہ السلام
والثنا فرماتے کہ لو کان بینی و بینک بحر من نار لخصت فیہا لشوق الیک کہ آہی
اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک آگ کا دریا حائل ہوتا تو تیرے شوق میں اُس میں
کو ڈپڑا اور اُس سے نہ نکل جاتا۔

حکایت

کہا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریا کے محبت میں ڈوبا ہوا اور

آتش عشق میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس کی محبت دکھلانی کو اُس کا امتحان لیا اور اس وقت کے نبی کو حکم دیا کہ اس شخص سے کہہ دو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ ہے تو کیوں اس قدر عبادت کرتا ہے نبی نے اُس سے جا کر کہا وہ نہایت خوشی سے وجد میں آیا اور کہا کہ الحمد للہ پیام دلدار کا تو لاے اب تک تو ہم جانتے تھے کہ ہمارا اُس محفل میں کچھ ذکر ہی نہیں ہے اب معلوم ہوا کہ جہنم میں ہمارے واسطے جگہ تجویز کی گئی ہے اس سے بڑا اور کیا خوشی ہوگی تب اُس نبی کو الہام ہوا کہ تم نے ہمارے عاشقوں کو دیکھا ہمارے محبت نے کس طرح پران کو بے خبر کر رکھا ہے کہ ہماری رضا پر راضی اور ہماری قضا پر شاکر ہیں مولانا نے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک تہہ اللہ جل شانہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ اُسی وہ خصلت کیا ہے جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا کہ اے موسیٰ میرے سوا کسی طرف التفات نہ کر میرے فکر کو دوسرے کی محبت سے بہتر جان اور بلا اور مصیبت میں ہی میرا دامن نہ چھوڑا اے موسیٰ تو آخر ہوشیار اور جوان اور عقیل ہے کیونکہ میرا دامن چھوڑ گیا جب کہ تو جانتا ہے کہ مجھ کو تہہ سے محبت ہے خیال کر کہ کچھ اپنی مان کا دامن کب چھوڑتا ہے مان اُس کو مارتی جاتی ہے وہ اُسی کے بدن سے چھپٹتا جاتا ہے وہ ہٹاتی جاتی ہے وہ اُسی کا دامن پکڑتا ہے کما قیل ۵

گفت چون طفلی بہ پیش والدہ	وقت قریش دست ہم دروی زودہ
خود نداند کہ جزا و یار بہست	ہم از دُمنور و ہم از اوست سست
مادرش گر سیلجی بر دے زند	ہم بہ مادر آید و بر دے تند
از کسے یاری نہ خواہ غیب راو	ز دست جملہ شر او و خیر راو

انفاسے نیست جاہاے وگر	خاطر تو ہم زماہ رخسیر و شمر
<p>اور خبر مشہور میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہے کہ کوئی دوست اپنے دوست کو مارتا ہو اُس وقت اللہ جل شانہ نے وحی کی کہ تم نے کسی دوست کو دیکھا ہے کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو تب حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اب اپنا کام کر لیکن یہ وہ رتبہ اُسی شخص کا ہے جو کہ دل و جان سے اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے اور جب کہ وہ جائیگا کہ موت سے میرا محبوب ملیگا تو اُس کیلئے دل اُسکا بیکار ہوگا اور سو اے موت کے کچھرا چہا معلوم نہ ہوگا اور اسی واسطے اللہ جل شانہ نے فرمایا ہے کہ فتمنوا الموت ان کنتم صَادِقِینَ کہ اے یہود اگر تم سچے ہو کہ تم خدا سے جانشانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اس لئے کہ یہ ذریعہ ہمارے وصال کا ہے مولانا فرماتے ہیں</p>	<p>چون تمنوا موت اغت ای صَادِقِینَ مرگ شیرین گشت و قلم زین سرا جانہا می بستہ اند آب و گل در ہواے عشق حق نقصان شوند ای حرفیان من از انہا نیستم مردن اینی ساعت مرا شیرین شد است اقلونی یا ثقاتی لا امسا</p>
<p>صادقہم جائز ابراہیم افتخام برین ہے چون قفسش پریدن مرغ را چون رہند از آب و گلما شاد دل ہیچو قرص بدر بے نقصان شوند کز خیال لاتے درین رہا ایستم بل ہم حیا می پے من آداست ان فی قتل حیا تی دامنسا</p>	<p>اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اُسی مجبہ کو اپنی محبت عطا کر اور محبت اُس کی جو مجھے چاہتا ہے اور محبت اُس شے کی جو تیری محبت سے مجھے</p>

نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آب سرد سے زیادہ محبوب کر ایک مرتبہ ایک اعرابی
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہوگی آپ
نے پوچھا کہ تو نے اُس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہے اُس نے کہا کہ میں نے نماز
نہیں نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہے ہاں میں اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول کی محبت
رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ جو جس کو چاہے گا وہ اُسی کے ساتھ رہے گا حضرت انس رضی
اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اس قدر خوش نہیں
ہوے جتنے کہ اس بات سے خوش ہوے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنه نے فرمایا ہے کہ جس نے اللہ جل شانہ کی خالص محبت کا فرہ چکھا وہ دنیا کی طلب
نہ کرے گا اور سب آدمیوں سے وحشت کرنے لگے گا سچ ہے بیت

خواب راحت شد ازان دیدہ کہ دیدن دانست
رفت آسایش ازان دل کہ طپیدن دانست
اور عاشق صادق کی علامت یہی ہے کہ اُس کی نظریں محبوب کے سوا کوئی نہ سماوی
اور سب سے اُس کا تعلق چھوٹ جاوے اور کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ رہے
مراودہ مطلوب اُس کا صرف محبوب ہو پس اسی واسطے جو عاشق خدا کا ہوگا اُس کو دنیا کو
کچھ علاقہ نہ رہے گا طالب مولیٰ طالب دنیا ہوگا جیسا کہ مولانا سے معنوی مجنون کے
حال میں آیا حکایت لکھتے ہیں کہ وہ لیلیٰ کی طلب میں اونٹنی پر سوار ہو کر چلا اونٹنی
بچہ کی محبت سے پیچھے پھر پھرتی اور مجنون کو منزل لیلیٰ تک نہ پہونچاتی کہ آخر اُس نے ناقہ
کو چھوڑا اور کوچہ محبوب میں پہونچا

بو و مجنون را سبک رونا قہ	وزیر بھلی مرا و برانا قہ
جای دیگر بود لیلی را تنکو	شد سوار ناقہ مجنون سوئی او

ناقه را میراند مجنون هر زمان
 میل مجنون جانب میلی کشان
 یکدم از مجنون ز خود غافل شدی
 عشق و سودا چون که برودش بدن
 آنکه ادب باشد مراقب عقل بود
 لیک ناقه بس مراقب بود چیت
 قسم کردی زو که غافل گشت و درنگ
 چون بخود باز آمدی دیدی زجا
 در سه روزه ره بدین احوالها
 گفت ای ناقه چه هر دو عاشقیم
 نیستت بر وفق من مهر و مهر
 این دو مهره همدگر را را هزن
 جان ز بهر عرش اندر نافت
 جان کشاید سوے بالا بالها
 تا تو با من باشی اے مرده وطن
 راه نزدیک و بماندم سخت دیر
 سزنگون خود را زان شرور نگند
 اینچنان افکنده خود را سخت زیر
 چون چنان افکنده خود را سوی پست

بچه از ناقه بماندش ناگهان
 میل ناقه جانب طفاش دوان
 ناقه گردیدی و واپس آمدی
 می بودش چاره از بخود شدن
 عقل را خود عشق میلی در بود
 چونکه او دیدی مهر خویش سست
 رو پس کردی بیک ره بید رنگ
 کویش رفتست بس غرسنگها
 ماند مجنون در تردد سالها
 هر دو ضد بس همره نالایقیم
 کرد باید از تو صحبت اختیار
 مگره آن جان کوفه و ناید رتن
 تن ز عشق خار بن چون ناقه
 و ز زده تن در زمین چنگالها
 پس ز لیلی دور ماند جان من
 سیر گشتم زین سواری سیر سیر
 گفت سوزیدم ز غم تا چند چند
 که غمناک گشت جسمم آن دلیر
 از قضا آن لخته هم پایش شکست

پای را بر لبست گفتا گو شوم عشق مولی کیے کم از لبلی بود گو می شو میگردد در میان عشق خانه ویران کن فرد آئی ز روی راہ لذت از درون نہ از برون قصر خیرے نیست ویران کن بدن این نئے بینی کہ در بزم شراب گر چه بقشت خانه بر کنش	در خم چو گانش غلطان میروم گو می کشن بہر او اولی بود غلط غلطان در خم چو گان عشق تا بکے وابستہ عمر بکب شوی چند آبادانی و قصر و حصون گنج در ویرانی است ای میرمن مست آنکو خوش شود کوشد شراب گنج جو ز گنج آبادان کنش
--	--

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے خدا اور جلالہ شانہ کو پہچانا وہ اُس سے محبت کر لگیا اور جس نے دنیا کو پہچانا وہ اُس سے نفرت کر لگیا اور مومن لمو و لعب میں نہ رہیگا تاکہ غافل ہو اور جب وہ فکر کر لگیا تب غمگیں ہوگا اور حضرت ابوسلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کی مخلوقات میں ایسے ایسے لوگ ہیں کہ جن کو جنت اور اُس کی نعمتیں تو ذکر سے باز ہی نہیں رکھتیں تو ان کو دنیا کب باز کر کے سیگی اور روایت میں آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کا گذر تین شخصوں پر ہوا جنکے جسم لاغر اور رنگ زرد ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس لئے تمہارا یہ حال ہے انہوں نے کہا کہ دوزخ کے خوف سے آپ نے فرمایا کہ خداے جل شانہ پر واجب ہے کہ ڈرائیو الے کو بچا دے پھر وہاں سے چلے تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لاغری بدن اور زردی چہرہ میں اُن سے بھی ظہر کرتے اُن سے پوچھا آپ نے وہی پوچھا انہوں نے کہا کہ جنت کے شوق نے یہ سال کر دیا ہے

آپ نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ پر واجب ہے کہ جو تم چاہتے ہو وہ تم کو دے آگے حبیب
 بڑھتا ہے تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا جنکی لاغری اور ناتوانی حد سے زیادہ تھی اور
 جسکے چہرے نور کے آئینہ معلوم ہوتے تھے اُن سے بھی آپ نے وہی سوال
 کیا اور انہوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ کی محبت نے یہ حال کر دیا ہے آپ نے فرمایا کہ
 تم ہی مقربانِ بارگاہ ہو تم ہی خاصانِ درگاہ ہو تم ہی نزدیکیانِ حضرت اعلیٰ ہو اور
 عبد الواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گذر ایک شخص پر ہوا جو کہ برف میں سوتا تھا میں نے
 پوچھا کہ تجھ کو برف کی سردی نہیں معلوم ہوتی اُس نے کہا کہ جس کو اللہ جل شانہ کی محبت
 نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اُس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو و نعم ماقبل منہ

گدای گو تیرا ہشت خلہ مستغنی است	اسیر بنا تو نہ ہر دو عالم آراو است
---------------------------------	------------------------------------

اور حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام امتین اپنے انبیاء
 کے نام سے پکاری جائیں گی کہ اے امت موسیٰ اور اے امت عیسیٰ اور اے امت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سوائے عاشقانِ جمال انبندی کے کہ وہ اس طرح پکاری جائیں گے کہ
 اے خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس کہ یہ سنکر انکو ایسی خوشی ہوگی
 کہ قریب ہوگا کہ دل اُن کے پھٹ جاویں اور اُن کو شادی مرگ ہو جائے اور حرم
 بن حیان فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پہچانے گا اُس سے محبت کرے گا
 اور جب محبت کرے گا تب اُس کی طرف چلیگا اور جب اس کی حلاوت پاوے گا تب دنیا کو
 ہرگز خواہش کی نظر سے اور آخرت کو سستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھے گا اور وہ
 اپنے جسم سے تو دنیا میں رہتا ہے اور اپنی روح سے آخرت میں ہے اور یحییٰ بن
 سعاذ نے فرمایا ہے کہ عفو سے اُسکے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کی رضا کا کیا

پوچھنا ہے اور اُسکی رضا سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُسکی محبت کا کیا ذکر کرے
 اور اُس کی محبت عقل کو کہو دیتی ہے پھر اُس کے تردد کا کیا کہنا ہے اور اُسکی مودت
 سب چیز کو جو سوا ہے اُس کے ہے بہلا دیتی ہے تو اُس کے لطف کا تو کیا ہر گناہ جو
 اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے میرے بندے جو تیرا
 حق مجھ پر ہے اُسی کی قسم ہے کہ میں تجھے چاہتا ہوں تو تجھ کو بھی قسم ہے اُس حق
 کی جو میرا تیرے اوپر ہے کہ تو بھی مجھ کو دوست رکھ اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے
 کہ ایک رائی کے دانے کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے بہ نسبت عبادت
 مے برس کے جو بغیر محبت کے ہو ورنہ نعم ناقیل ہے

پیش حق یک مالہ از روئے نیاز	بہ کہ عمرے بے نیاز اندر نیاز
-----------------------------	------------------------------

محبت کی حقیقت اور اُس کی اسباب کا بیان

جاننا چاہیے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضرور ہے اس لئے
 کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی ادراک سے کسی قسم کی لذت
 حاصل ہو وہ چیز دل کو محبوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی
 پس محبوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس کی جانب رغبت ہو اور مبغوض کے
 معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے
 تو اُس کو عشق کہیں گے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہیں گے۔

اصل دوسری

جب کہ محبت جانتے اور پہچانتے پر موقوف ہے تو حقیقی خواہش کی قسمیں ہونگی
 اتنی ہی محبت کی بھی قسمیں ہونگی پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی

ادراک کی قوت ہے اور اُن میں سے بعضی چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور یہ سب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہے اور وہی چیز طبیعت سلیم کو محبوب ہو جاتی ہے مثلاً آنکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ شکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہے اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں راگوں کے سننے سے فرست ہوتی ہے اور قوت شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہے اور قوت ذائقہ کو اچھے کھانوں سے اور قوت لامسہ کو نرم اور نازک چیزوں کے چھونے سے لذت حاصل ہوتی ہے غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہے تو طبیعت کو لامحالہ اُن کی جانب میل و رغبت ہوتی ہے یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہے کہ مجھ کو تمہاری دنیا کی تین چیزیں پیاری ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ ناز سے ٹھنڈی ہوتی ہے پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا۔ حالانکہ آنکھ اور کان کو اُس سے کچھ خط نہیں ہے صرف قوت شامہ کو اُس سے حظ ہوتا ہے اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے صرف قوت باصرہ اور لامسہ کو حظ ہوتا ہے نہ قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور ناز کو فرمایا کہ اُس سے خنک چشم ہوتی ہے اور اُسی کو سب سے بڑھ کر محبوب اپنا بتلایا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ حواس خنک ہری اُس سے کچھ حظ نہیں پاتی بلکہ وہ چمٹوان حواس ہے جو دل کا مرکب ہے اور اسکو وہی جان سکتا ہے جو کہ دل رکھتا ہے اور حواس خمسہ کی لذتوں میں تو جانو بھی انسان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انہیں چیزوں پر منحصر ہووے جیگر یہ حواس خمسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے یہ کہا جادے کہ چونکہ اللہ

جلشانہ جو اس کے ادراک سے باہر ہے اور خیال میں نہیں آسکتا تو یہ کیونکر اس کی نسبت محبت کا اطلاق ہو سکے تو انسان کی خاصیت ہی باطل ہو جائے اور اس میں اور جانوروں میں جو تمیز نسبت چھٹھو میں جو اس کے ہے جس کو عقل یا نور یا دل یا جو کچھ کہو باقی نہ رہے بڑا بد نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا منکر ہو اور بڑا بد نصیب وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے بے خبر ہو نادان وہی ہے جو اس کی معرفت نہ چاہے جاہل وہی ہے جو اس سے دوستی نہ کرے ٹوٹن وہ ہاتھ جو اس کا دامن نہ پکڑ سکے پھٹیں وہ آنکھیں جو اس کا جمال نہ دیکھ سکیں یہ بیت

بشکند دستی کہ خم در گردن یاری نشد | کور بہ چشمی کہ لذت گیر دیداری نشد

جو لوگ اللہ جلشانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی قوت میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑا کمر ہے اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ تیز ہے اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہے وہ جمال ظاہری سے جسکو آنکھ دیکھتی ہے بہت بہتر ہے اسی لئے بلاشبہ دل کو ان اُمور آسمی کے جاننے سے جنگویہ جو اس ظاہری نہیں جان سکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی ہے کہ ان جو اس کی لذتوں سے بہت بڑا کمر ہے اور اسی واسطے طبع سلیم اور عقل صحیح کو جو غیبت اسکی طرف ہوتی ہے وہ بہت قوی ہوتی ہے اور محبت کے معنی سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہیں کہ جس چیز کے چارنے سے لذت ہو دے اس کی طرف رغبت کرنا کہ جس کی تفصیل اب آئیگی پس یہ سمجھ کر اللہ جلشانہ کی محبت سے وہی انکار کر لگا جو کہ بہائم کے درجہ سے نہ نکلا ہو اور انہیں ظاہری جو اسوں کے مدارکات پر لذتوں کو منحصر جانتا ہو مولانا نے معنوی فرماتے ہیں۔

ایہا المحبوس فی رہن الطعام	سوف تتجوان تحتلت النظام
اغتنایا النور کن مثل البصر	وافق الاملاک یا خیر البشر
چون ملک تسبیح حق را کن غدا	تا رہی همچون ملائک از ازا
قوت جبریل از مطبخ نہ بود	بود از دیدار خلاق وجود
این چلغ شمس کو روشن بُو	نہ زفتیلہ و پیہ و روغن بود
سقف گردون کو چنین را کم بُو	نہ زطاب و استنی متا کم بود
ہیچنان این قوت ابدال حق	ہم زحق دان نہ زطعام نہ زطبق
جسم شانرا ہم ز نور اسرشتہ اند	تا زروح و ز ملک بگشتہ اند
حیدر خوانی نہادہ در جہان	لیک از چشم خسیسان بس نہان
تور می نوشد مگر نان می خورد	لالہ میکارد بصورت می چرد
چون شراری کو خور دروغن ز شمع	نور افزاید ز خورش بہر جمع
نان خوری را گفت حق لا تسرفوا	نور خوردن را گفت است کثفوا

اصل تفسیری

ان اپنی ذات کو چاہتا ہے اور غیر کو بھی اپنی ہی ذات کے لئے چاہتا ہے تاکہ وہ ہمیشہ بنا رہے اور کہی وہ فنا نہ ہو وے اسی واسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہے اور اُس کو بُرا جاتا ہے اسی لئے انسان اول صحت اپنی چاہتا ہے پھر اپنے مال اور اولاد اور دوست آشناؤں کی بقا چاہتا ہے اس لئے کہ درحقیقت انکی بقادہ اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہے کہ نام اُس کا باقی رہیگا اور جب قدر مال اور دولت اور کتبہ قبیلہ اُس کا زیادہ ہوگا اُس کو وہ اپنی شوکت اور عزت کی ترقی

سہجیگا پس ان سب کی محبت دراصل محبت اپنی ذات کی ہے دوسرے اُس شخص کو چاہتا ہے جس نے اُس کے ساتھ احسان کیا ہو اور اسکو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل اُن سے محبت کرنا عین اپنے ساتھ محبت کرنا ہے مثلاً کسی کو طبیب سے جس نے اُسکا علاج کیا ہو محبت ہو تو وہ محبت اس سبب سے ہے کہ اُس نے اُس کو صحت دی تو یہ محبت اپنے ہی ذات کی ہوئی تیسرا سبب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی فائدے کے جو اُس سے حاصل ہو مثلاً محبت حسن و جمال کی کہ خود حسن و جمال باعث محبت ہے اور دل کو اسکی طرف میل ہوتا ہو گو کہ کسی قسم کا فائدہ اُس سے قضاے شہوت وغیرہ کا نہ ہو مثلاً آدمی سبزہ زار و گلزار اور دریا اور نہر اور غلغات لطیفہ کو چاہتا ہے اور اُن کے دیکھنے سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور سواے دل کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اُس سے حاصل نہیں ہوتا۔



اصل چوتھی حسن و جمال کے معنی

جاننا چاہیے کہ جو خیالات اور محسوسات کی تنگی میں گرفتار ہے وہ جانتا ہے کہ حسن و جمال کے یہی معنی ہیں کہ اعضا مناسب ہوں شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہو رنگ سُرخ ہو اور جس میں یہ سب باتیں جمع ہوں اُس کو حسین و جمیل جانتا ہے اور جو شکل و صورت سے خارج ہو دے اُس کو جمیل و حسین نہیں جانتا حالانکہ یہ غلطی اُس کی سمجھ کی ہے بلکہ حسن و جمال کے یہ معنی ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہے وہ اُس میں ہو دے پس جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی جمال میں کامل کہلاو گی مثلاً انسان اچھا وہی ہے جس کے اعضا مناسب ہوں اور ہیکل

رنگ سُرخ ہو جس کا قد و قامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھی دہی ہو گا جس میں گھوڑے کی صفات اچھے جمع ہوں خطا اچھا وہی کہلائیگا جس کے حرف بقاعدہ اور درست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کہلائیگا بلکہ برا ٹھہریگا غرض کہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علیحدہ علیحدہ ہے اور وہ مکمل و صورت پر منحصر نہیں ہے بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہے جو حواس خمسہ کے ادراک سے خارج ہیں مثلاً اخلاق نیک و وحش انسان میں ہونگے تو وہ صاحب خلق حسن کہلائیگا اسی واسطے جس طرح ہر کہ حسن و صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے حسن سیرت کا سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے بلکہ حسن صورت باعث اُس قدر محبت کا نہیں ہے جتنی کہ حسن سیرت باعث محبت ہے ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اور ائمہ اور صحابہ اور مجتہدین اور اساتذہ اور فقہاء کو دوست رکھیں حالانکہ اُنکی دوستی کہ وہ حسن سیرت کے باعث ہی عشق و صورت پر غالب ہوتی ہے اور تمام مال و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان اُن پر قربان کر دیتا ہے اور اُنکے نام پر اپنی جان فدا کرتا ہے تو یہ محبت کچھ انکی شکل و جمال ظاہری کے سبب سے نہیں ہے بلکہ سیرت و کمال باطنی کے سبب سے ہے پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی ہی باعث محبت ہے بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہے

اصل پانچویں

کبھی محب اور محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہے کہ وہ باعث نہ جمال ہے نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب ارواح کہ خواہ مخواہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہے اصل

اس تمہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستحق محبت فقط ایک ذات پاک و وحدہ لا شریک لہ کی ہے اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں ہے یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء کہ انکی محبت بھی بذاتہ نہیں ہے بلکہ انکی محبت عین محبت اللہ جل شانہ کی ہے اس لئے کہ محبوب کا محبوب محبوب ہی محبوب کا رسول و پیغمبر محبوب ہے محبوب کا محب محبوب ہے تو ان سب کی محبت عین محبت الہی ہے **شعر**

عشق را با تو نسبتی است درست | پر در دھڑ کہ رفت بر در لست

اب ہم ان پانچوں سببوں کو تفصیل بیان کرتے ہیں۔

پہلا سبب کہ آدمی اپنی ہی ذات سے محبت رکھتا ہے

اور اپنی بقا چاہتا ہے

ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب بڑا سبب اللہ جل شانہ سے محبت رکھنے کا ہے اس لئے کہ جو شخص اپنی ذات کو پہچانے گا اور اپنے پروردگار کو جانے گا وہ سمجھے گا کہ میری ہستی میری ذات سے نہیں ہے بلکہ اُسکا ہست کر نیوالا اور اُسکا بننا نیوالا اور اُسکا سنوا زنیوالا اور اُسکا درست کر نیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور یہی کوئی ہے کہ جس نے اُسکو پیدا کیا جس نے اُسکو زندگی دی جس نے اُسکو کمال پر پہنچایا جس نے اُسکو وہ اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُسکی زندگی ہے ورنہ انسان کیا ہے عدم محض ہے اگر فضل الہی شامل حال اُس کے نہ ہوتا تو پروردہ نیستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا اور اُسکو مرتبہ کمالی و جلالی کا یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوتا پس وجود و ہستی اُسکی

صرف اُسی جی دقیدوم کے سبب سے ہے جو کہ قائم نہاتا ہے اور دیگر اشیاء کا قیام
 اُسکی ذات سے ہے پس جب کوئی شخص اپنی ہستی اور وجود کو درست رکھے گا
 تو کیونکر اُسکو دوست نہ رکھیں گے جس کے سبب سے اُسکی ہستی ہے اور جب اُسکو
 یقین اس پر ہو گا کہ ذات واجب الوجود وہ ہے جس نے ہم کو پیدا کیا اور ہم کو بنایا اور
 ہم کو زندہ کیا اور ہر حال اور ہر وقت میں وہی باعث ہمارے قیام اور زندگی اور ہستی کا
 ہے تو ضرور وہ اُس سے محبت کرے گا اور اگر یہ جانکر پھر بھی اُس سے محبت نہ کرے تو
 جاننا چاہیے کہ وہ نہ اپنے آپ کو پہچانتا ہے نہ اپنے پروردگار کو جانتا ہے اور جب اُسکو
 پہچان ہی نہیں ہے تو محبت کیونکر ہوگی اس لئے کہ محبت ثمرہ معرفت ہے ایسا سطرے
 حسن بصری رح نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اپنے رب کو پہچانے گا وہ اُسکو چاہے گا اور جو دنیا کو
 پہچانے گا وہ اُسکو چھوڑے گا اور حدیث شریف میں آیا ہے من عرف نفسه فقد
 عرف ربه جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا افسوس اُس
 آدمی کی بدنہیبی پر جو اپنی ذات کو نہ پہچالے اور سوائے اپنی صورت ظاہری کے اپنے
 جمال باطنی کی حقیقت کو نہ جانے مولانا فرماتے ہیں ۵

ای غلامت عقل و تدبیرات و ہوش	تو چرائی خویش را از زان فروش
بیچ محتاج مے گلگون نہ	ترک کن گلگونہ تو گلگونہ ۶
اے رخ چون زہرہ شمس الصبحی	ای گدای رنگ تو گلگونہ ۶
بادہ کاندہ رخم ہی چو شد نہان	ز اشتیاق رویتو چو شد چنان
اے ہمہ دریا چہ خواہی کرد نم	وی ہمہ ہستی چہ می جوی عدم
ای متہ بان چہ خواہی کرد گرد	ای مہ اندر پیش رویت روی زرد

تو بہر صورت کہ آئی بایستی	کہستم این واللہ آن تو نیستی
یک زمان تنہا بمانی تو ز حلق	در غم و اندیشہ مالی تا بہ خلق
آن تو کے باشی کہ تو آن واحدی	کہ خوش و زیبا و ہر سرست خودی
مرغ خویشی صید خویشی دام خویش	صدر خویشی فرش خویشی بام خویش
تو نہ این جسم تو آن دیدہ	وار ہی از جسم گر جان دیدہ
آدمی دیداست باقی گوشت پست	ہر جسمش دیدہ است آنچه نہ است
گر تو آدم زادہ چون او نشین	جملہ ذرات را در خود بہ بین
چسیت اندر خرم کہ نہ اندر نیست	چسیت اندر خانہ کا نہ در غیر نیست

دوسرا سبب کہ آدمی اُسکو چاہتا ہے جس نے اُسکے ساتھ

احسان کیا ہو اور اُسکو فائدہ پہنچایا ہو

جاننا چاہئے کہ جو شخص کسی کے ساتھ احسان و سلوک کرے یعنی اُسکو مال و دولت عطا کرے اور اُسکی حاجت بر لاوے اور اُسکی اعانت کرے اور اُس سے بشیرین کلامی پیش آوے اور اُسکا معین و مددگار رہے اور اُسکو شرعاً سے بچاتا رہے اور اُسکے مقاصد و مطالب بر لائے اسباب فراہم کر دیا کرے اور اُسکی خواہش پوری کر دیا کرے اُسکے عزیز و اقارب کو خوش و خرم رکھے تو ایسا شخص ضرور محبوب ہو جائیگا اور آدمی ایسے محسن کو دل سے چاہنے لگے گا پس ہم کہتے ہیں کہ یہ وہ سبب ہے کہ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی مستحق محبت کا نہیں ہے اس لئے کہ اگر آدمی جانے اور سوچے تو وہ سمجھے گا کہ محسن حقیقی سوائی

اُسکے کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے کوئی محاسب اسکو
 شمار نہیں کر سکتا کوئی گنے والا اسکو گن نہیں سکتا جیسا کہ خود فرماتا ہے **وَاللّٰهُ تَعَدُّ وَاَنْعَمَ اللّٰهُ**
لَا تَحْصُوْهَا کہ اگر اللہ کی نعمتوں کا شمار کرو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو ظاہر میں احسان کرتے
 ہیں وہ محسن مجازی ہیں درحقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب سے ہے مثلاً کوئی
 شخص تجھے خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی نہیں ہے بلکہ محسن مجازی ہے حقیقی
 محسن اللہ جل شانہ ہے اس لئے کہ اُس نے خزانہ جمع کر دیا اور دینے والے کو توفیق
 دی کہ تجھ کو عطا کرے تو جس نے مال اور ارادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی سچا محسن ہے اگر اللہ جل شانہ مال کو
 پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور اگر دنیاوی کمال تیری طرف راغب نہ کرتا تو وہ کیونکر تجھے دیتا
 اس لئے کہ سب مطیع و فرمانبردار اُسی کے ہیں تو یہ سب احسان دراصل اُسی کو
 ہوئے اور دینے والا صرف ایک واسطہ جو ایسی جو شخص نظر غور سے احسانات کی طرف
 دیکھے گا تو وہ سوائے اللہ جل شانہ کے کسی کو شکر نہ پاویگا اور کوئی احسان کرے وہ
 سمجھے گا کہ میرے خدا نے یہ احسان کیا اللہ جل شانہ فرماتا ہے **فَاِيْنَ مَا تَوْفِيقُهُ** وجہ
 اللہ جہان منہ کرو گے اللہ ہی کو پاؤ گے مولانا فرماتے ہیں ۵

چون محمد پاک شد زین نار و دو	ہر کجا رو کرد و وجہ اللہ بود
ہر کرا باشد بسینہ فتح باب	او ہر شہرے بہ بنید آفتاب
حق پدید است از میان دیگران	ہیچو نہ اندر میان اختران
جان نا محرم نہ بنید روی دوست	جز بہان جان کاصل اواز کوئی آو

پس اگر احسان کرنا والے سے محبت رکنا ام طبعی ہے تو کوئی شخص سوائے اللہ
 جل شانہ کے مستحق محبت نہیں ہے اور یا وجود اُسکے اللہ جل شانہ سے محبت نہ کرنا

دلیل جہالت ہے کہ اسکو محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجاز ہی پر ختم کرتے ہیں
حالانکہ یہ کیسی غلطی ہے اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیئے۔ کہ اگر کوئی سائل کسی
بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اسکو اپنے خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اول وہ
اپنے وزیر کو حکم دے گا وزیر اپنے نائب کو کہے گا نائب خزانچی کو اجازت دے گا خزانچی اپنے
ملازمین کو اجازت دے گا یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اس سائل کو ایک سپاہی لاکر روپیہ
حوالہ کرے گا اب اگر وہ سائل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن ہے تو نے مجھے روپیہ
دیا وہ کہے گا کہ جاہل کیوں ہوا ہے میں ملازم خزانچی کا تھا اسکا مطیع ہوں اس نے کہا
میں نے تجھے دیا ہے وہ سمجھ گیا کہ خزانچی میرا محسن ہے خزانچی انکار کرے گا کہ مجھے نائب
نے اجازت دی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک تب اس کی نظر نائب
پر ہوگی اور اسکو محسن جانتیگا وہ انکار کرے گا اور کہے گا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں نہ خزانہ
کا مالک تب وہ سائل سمجھ گیا کہ وزیر محسن ہے وزیر جو کہ خاص مقرب بارگاہ سلطانی
ہے خوف نہ کرے گا کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہ خبر ہو پئے اور مجھے وہ اپنا شریک چاہی
تو وہ کہے گا کہ جہالت نہ کر ادب کو ہاتھ سے نہ دے مالک اس خزانہ کا بادشاہ ہے
نہ میں یہ احسان اس کا ہے تو اسی کو محسن سمجھ تب اس سائل کی سمجھ میں آوے گا کہ یہ سب
واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہے اور یہ سب نوکر چاکر اس کے ہیں تب وہ دل
سے بادشاہ کی تعریف کرے گا اور اس کو منعم اور محسن جانتیگا۔

تیسرا سبب کہ آدمی کسی کو دوست رکھے بسبب اسکی ذات کے نہ بنظر کسی
فائدہ کے

طبیعت مجبور اس پر ہے کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جانے تو خواہ خواہ اس کی

دل میں ہو جاتی ہے گو اس سے خاص اس آدمی کو فائدہ نہ پہنچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم ہو کہ فلان بادشاہ بڑا عادل اور غریب پرور اور رعیت نواز پرہیزگار عابد شب زندہ سخی کریم حلیم متواضع ہے گو وہ ایسی دور تک کہ پرہو کہ جہاں سننے والا کبھی پہنچ نہ سکے تب بھی اسکی محبت دل میں ہو جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب ہی وہ ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے کوئی مستحق محبت نہیں ہے۔ اس لئے کہ صرف اللہ جل شانہ کی ذات پاک ایسی ہے جو تمام عالم پر احسان کرنیوالی ہے تمام مخلوقات اُسے اپنے فضل عظیم سے پیدا کیا اور اُن کو جمیع باحیاج لہ عنایت کیا کس طرح پرانکی شکل و صورت بنائی اور کس طرح پرانکو ضروریات سے فارغ البال کیا اور پھر نعمتیں گوناگون دیکر انکو مرفہ الحال کیا اور اُن کی زینت و زینت اور عیش و آرام کی چیزیں دیکر اُن کو صاحب شان و شوکت بنایا پس اس سے بڑھ کر دینے والا اور حاجتین پروری کرنیوالا اور سخاوت کرنے والا کون ہوگا کہ بے غرض سب کو دیتا ہے اور فرش سے عرش تک جس کو دیکھئے وہ سب نمونہ اُسی کے احسان کا ہے تو جو شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اُسکے احسان کے ایک ذرہ کے برابر نہ ہو اور جو محسن کا اور محسن کا اور احسان کا اور احسان کے اسباب کا خالق ہو تو پھر اس سے محبت نہ رکھنا دلیل جہالت ہے کہ اسکو محسن نہیں جانتا کیسا محسن جس کے احسان کی انتہا نہیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جس قدر آسمان و زمین اور چاند و سورج ستارے آب و خاک آتش و باد ہیں سب اُسی کے جوہ و سخا کے نمونے ہیں

صد ہزاران بحر و ماہی و در و چود	سجدہ آرد پیش آن دریا و چود
چند باران عطا پاراں بدہ	تا بدان آن بحر و افشان بشدہ

چند خورشید کرم تابان بدہ	تا بدان آن ذرہ سرگردان شہرہ
جان و دل راطقت اینچوش نیست	باکہ گویم در جهان یک گوش نیست
ہر کجا گوشے بد ازوے چشم گشت	ہر کجا سنگے بد ازوے لیتم گشت
این ثنا گفتن ز من ترک ثناست	کین دلیل ہستی و ہستی خطاست

چوتھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہونا ؎

ہم او پر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبول ہے اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دکھائی دیتا ہے باطنی جمال دل سے نظر آتا ہے جمال ظاہری کو بہائم اور اطفال ہی دیکھتے ہیں جمال باطنی کو سوائے اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جو جمال نظر آتا ہے وہ اُس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہے جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہے اس لئے اُس کو مرغوب ہے اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھائی دیتا ہے اس لئے دل کو محبوب ہے مثلاً اقبیا اور علما اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہے وہ اُن کی صورت اور شکل کو باعث نہیں ہوتی بلکہ اُن کے جمال باطنی کے سبب سے ہوتی ہے جس کو کمال کہتے ہیں اور وہ منحصر ہے تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت تیسرے تنہ و تقدس پس دیکھنا چاہیے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ جل شانہ کی ذات میں جمع ہیں نہ اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی لائق محبت کے ہے نہ دوسرا۔

اول علم

سب جانتے ہیں کہ کسی کا علم اللہ جل شانہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر تمام اولین و آخرین کے علوم جمع کئے جائیں تو اُس کے علم کے ذرے کے برابر نہیں ہیں۔

کوئی چیز آسمان و زمین میں نہیں ہے کہ اُس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے مَا وَتَيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا یعنی تم کو علم نہیں دیا گیا مگر تھوڑا سا بلکہ اگر تمام اہل آسمان و زمین جمع ہوں اور ایک حسینی یا چٹکی کی خلقت کی حکمت دریافت کرنا چاہیں تو عشر عشر پر اُس کی حکمت کے مطلع نہ ہو سکیں پس اگر صفت علم کے باعث محبت ہو تو چاہیئے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے اس لئے کہ سب کا علم بہ نسبت اُس کے علم کے جمل ہے۔

دوسری صفت قدرت

قدرت ہی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہو بیان تک کہ اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنتا ہے تو اُس کو ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور اُس صاحب کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً جب کہ ذکر شجاعت حضرت علی علیہ السلام کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت اور کمال پر غور کیا جائے کہ جس کے قبضہ قدرت میں تمام آسمان اور زمین اور اہلک اور کو اکب اور پہاڑ اور دریا اور ہوا اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان ہیں اور کسی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہے کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب قبضہ قدرت میں اللہ جل شانہ کے ہیں کہ اُسی نے ان سب کو بنایا اور اُن کے اسباب پیدا کئے اور اُن کو اُسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے ایک پشہ سے بڑے بادشاہ کو ہلاک کر دے اور وہی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہے کہ جس کے ہاتھ میں سب کی باگ ہے اور جس سے جو چاہتا ہے وہ کام لیتا ہے

اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی مملکت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہ ہو اور اگر مثل اُنکے
اور نیز راہ لکھو کما خلق تپیدا کر دے ذرا ہی نہ تھکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہے
تو اللہ جل شانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر پہنچا کر اور کون قابل محبت ہے۔

ان کو نوافی ہوا تا صا دستین	انڈلوا اور حکم یا عاشقین
کو بپاے دلیر خود جان سپرد	گویی دولت آن سعادتمند برد

تیسری صفت تقدس

عیون اور نقصان سے بھرا ہونا اور برائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی
صفت ہے کہ جو باعث محبت ہے یہی صفت ہے کہ جس کے سبب سے انبیاء
اور اولیاء سے محبت ہوتی ہے مگر درحقیقت اُن میں ہی باوجود منزہ ہونے اُن کے
عیون اور برائیوں سے یہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہے کمال تقدس و منزہ
سوائے اُس کے اگر کسی کو حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہی الملک القدوس
ذی الجلال والاکرام کوئی مخلوق نقص سے خالی نہیں اس لئے کہ وہ عاجز اور مخلوق ہے
پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے کا انہی مختار ہونا ہی ان کے صفت تقدس کا عیب
ہے کمال تقدس صرف ایک ذات اللہ جل شانہ کو حاصل ہے پس اگر یہ صفت باعث
محبت ہے تو سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی لایق محبت نہیں ہے وہی صاحب
کمال ایسا ہے جو اپنی شان میں لیتا ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی اُس کے برابر نہیں ایسا
غنی جسکو کسی سے حاجت نہیں ایسا قدرت والا کہ جو چاہے وہی کرے کوئی اُس کا پوچھنے
والا نہیں اُس کے حکم کو کوئی مان نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ حال
کہ آسمان وزمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ کمال کہ جس کے اختیار سے

کوئی باہر نہیں ایسا ازلی کہ جسکے وجود کی کوئی ابتداء نہیں ایسا ابدی کہ جسکے بقا کی کچھ انتہا نہیں عدم کو اُسکے بارگاہ تک راہ نہیں سوائے اُس کی ذات کے کسی دوسری چیز کو قیام نہیں وہی ہے جس کو اپنی عزت و جلال پر تراز ہے وہی ہے جس کو اپنی شان و کمال پر افتخار ہے اُسکے جلال کی معرفت میں عقول متحیر ہیں اُسکی صفت کمال میں عافین ششدر ہیں کمال معرفت اولیا یہہ ہے کہ اُس کے کمال کو نہیں جانتے انتہا نبوت انبیاء یہہ ہے کہ اُسکی ذات کو نہیں چہانتے ۵

این چه عزت یا عزت سلطانہ	این چه مجد و بہاست سبحانہ
گرد کوئی تو در زمین بوسی	اسی ہمہ قدسیان قدوسی
شہد امد گواہ وحدت تو	دوہان جلوہ گاہ وحدت تو
لمن الملک لدا لواحد	ہم مقرر با تو گفت دھنم جا حد

جیسا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا احصے ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں المعجز عن درک الادراک ادراک کہ تیری پہچان کے جاننے سے عجز میں پہچانا ہے پس جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا منکر ہے کیا وہ ان صفات کو اوصاف جمال اور صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جل شانہ کو ان صفات سے موصوف نہیں سمجھتا یا ان صفات کو بالطبع باعث محبت نہیں جانتا پس پاک ہے وہ جس نے اندھوں کی آنکھوں سے اپنے جمال کو پردہ میں چھپا لیا کہ وہ نہ دیکھ سکیں اور اپنے جمال کو اُن سے پوشیدہ کر لیا کہ اُس سے آگاہ نہ ہو سکیں نہ اپنا جمال اُن کو دکھاتا ہے نہ اپنے کمال کو اُن پر مطلع کرتا ہے ہاں یہ دولت انھیں خوش

نصیبوں کے حصہ میں رکھی ہے جنکی قسمت میں یہ سعادت روز ازل سے لکھ دی ہو
 اور جنکو جیاب کی آگ سے بچا دیا ہے اور اُن بد بختوں کو اُس سے محروم کر رکھا ہے جو کہ اندھوں
 کی طرح اندھیار سے میں ٹوٹتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میلانوں میں جا لوٹ
 کی طرح چرتے پھرتے ہیں یعلمون ظاہر من الحیوة الدنیا وھم عن الاخرة ھم
 غافلون الحمد للہ بل اکثر ھم لا یعلمون جن نیک بختوں کو اللہ جلالتہ یہ دولت
 عطا کر دیتا ہے وہ اُن بد بختوں کے حال پر افسوس کرتے ہیں جو کہ اس سے بے نصیب
 ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ اُن صاحبِ رون پر تنہتے ہیں جو کہ اُسکے
 پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے بیٹھے ہیں خود غفلت میں اور اُن کو غفلت جانتے ہیں خود
 حقیر ہیں اور انکو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب میں پھرتے ہیں اور اُن کو پریشان
 حال سمجھتے ہیں اسے کاش اگر اُن پر انکی حقیقت ذرا بھی کھل جائے اور اُن کے حالات
 پر ذرا بھی اطلاع ہو جائے تو دیوانہ وار اُن کا دامن پکڑیں اور محبت کی طرح گم بار چڑھ کر
 اُنکے پیچھے ہو جائیں جیسا کہ مولانا سے معنوی اپنی مثنوی میں کہتے ہیں کہ ایک
 یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں آگ کا دھیر گنا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ
 میں ڈال دیا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے پکڑا وہ عورت
 کیسی تھی

بود آن زن پاکدین و مومنہ	سجدہ بت می نہ کرد آن موقنہ
<p>اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کافر نے اُس کی گود اُس کے بچہ کو چپین کر آگ میں ڈال دیا اُس کی مان کا کلیجہ محبت کی آگ سے جلنے لگا اور مضطرب ہو کر چپا کہ بت کو سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا اسے</p>	

اندر آ مادر کہ من اینچا خوشم	گر چہ در صورت میان آتشم
اندر آ مادر بہ بین برہان حق	تا بہینی عشرت خاصان حق
اندر آ آب بین آتش مشال	از جہانے کاتش ست آتش مشال
اندر آ اسرار براہیم بین	کو در آتش یافت در ویا بین
اندر آ مادر بہ حق مادرے	بین کہ این آذر نہ دارد آذرے
اندر آ مادر کہ اقبال آمد است	اندر آ مادر مژدہ دولت زدست
اندر آ دیگران را ہم بخوان	کاندر آتش شاہ بہناد است خوان
اندر آ میدامی ہم پروانہ وار	اندرین آتش کہ دارد صہبار
اندر آ میداے مسلمانان ہمہ	غیر غذب دین غلاست از ہمہ
اندر آ مادر آن طفل خورد	اندر آتش گوے دولت را برد

پانچوان سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت ہی
 جانتا چاہیے کہ مناسبت اور مشابہت کو باہم میل ہونے میں بڑا دخل ہے لڑکا لڑکی
 سے بڑا بڑ ہے سے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے اسی سبب سے الفت
 کرتے ہیں ولنعوماقیل

انکہ ہم جنس باہم جنس پر داز	کبتہ تر با کبتہ تر باز با باز
اور یہ مناسبت کہی ظاہری سبب سے ہوتی ہے جس طرح لڑکا لڑکے سے الفت کرتا ہے لڑکا لڑکے سے اور کہی غیر ظاہری سبب سے ہوتی ہے جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کہ اکثر ہوتا ہے کہ دو شخصوں میں باہم خود بخود محبت ہو جاتی ہے بلا ملاحظہ خیال کے اور بغیر مطالبہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم	

نے فرمایا ہے الارواح جنود مجنونة فما تعارفت منها اختلف وماتما کر منها
 اختلف پس یہ سبب ہی باعث محبت اللہ جل شانہ ہے اور یہی مناسبت ظاہری شکل و صورت
 کے سبب سے نہیں ہے بلکہ صفات باطنی کے سبب سے ہر جن میں سے بعض کا ذکر
 ہم کرتے ہیں اور بعض کو جو اسرار میں سے ہیں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت
 جو قابل ذکر ہیں یہ ہیں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قربت نزدیک حاصل ہوتی ہے اُن
 صفات میں جب تک نسبت ارشاد ہے کہ عادتیں اللہ کی سیکھو چنانچہ فرمایا ہے تخلقوا
 باخلاق اللہ اور وہ خصلتیں کیا ہیں علم اور نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور
 نصیحت وغیرہ اخلاق نیک جب کا ذکر شریعت میں آیا ہے اور وہ مناسبت خاص کہ
 جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ ہے جو کہ سوائے انسان کے دوسرے میں نہیں ہے
 جس کی طرف اشارہ ہے قل الروح من امر ربی اگر یہ مناسبت نہ ہوتی آدم سجود
 ملائک کیونکر ہوتے اور اللہ جل شانہ کی خلافت اُن کو کیونکر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں میں تعبیر کیا ہے کہ ان اللہ خلق آدم علی صورۃ
 کہ آدم کو اللہ نے اپنی صورت پر بنایا کہ اسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے کہ صورت
 وہی ہے جو ان حواس سے نظر آتی ہے اللہ جل شانہ کو بھی صاحب صورت تصور کر کے
 اُسکے جسم کے قائل ہوئے و تعالیٰ اللہ رب العلمین عما یقول الجاہلون علوا
 کبیرا اور اسی مناسبت کی طرف اشارہ ہے اس قول میں جو کہ اللہ جل شانہ حضرت
 موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ و رضمت فلم تعد فی کہ ہم بیمار ہوئے اور اے موسیٰ
 تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ اسی تو ہی بیمار ہوتا ہے جواب ہوا کہ
 قلان بندہ خاص بیمار بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو دہیں پاتا مولانا مے معنوی

اپنی شہنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ حج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر میں جاتے بندگانِ خاص کی جستجو کرتے اور جمل جاتا اُس کی زیارت کرتے چنانچہ اُنھوں نے اسی سفر میں ایک مقام پر

دید پیرے باقد ہچون ہلال	دید دروے فوشان ذوالجلال
گفت عزم تو کجا اے بایزید	رخت غربت را کجا خواہی کشید

حضرت بایزید بسطامی نے کہا کہ حج کو جاتا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ پاس ہی ہے۔
جواب دیا کہ دوسو درم ہیں اُس نے

گفت طوفی کن بگردم ہفت بار	وان نکوتر از طواف حج شمار
وان در مابیش من نہ اے جواد	وان کہ حج کردی و حاصل شد مراد
عمرہ کردی عمر باقی یا نستی	صاف گشتی بر صفا بشتافتی
حق آن حق کہ جانب دیدہ است	کہ مرا بر بیت خود گزیدہ است
تا بگرد آن خانہ را دروے ز رفعت	و ندرین خانہ بجز آن حق ز رفعت
چون مرا دیدی حذر ادیدہ	اگر و کعبہ صدق برگزیدہ
چشم نیکو باز کن در من نگر	تا بہ بینی نور حق اندر بر شہ

پس اللہ جل شانہ کے ایسے خاص بندے ہی ہوتے ہیں جنکو اس درجہ مناسبت اُس سے ہوتی ہے لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکامِ فرائض کے نوافل پر و اطاعت نہ کرے اور اُس سے تقرب نہ چاہے اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ بندہ نوافل سے یہاں تک مجھ سے نزدیک ہو جاتا ہے کہ آخر کار میں اُسکو چاہنے لگتا ہوں اور جب میں اُسکو چاہتا ہوں تو میں ہی اُسکا

کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور میں ہی اُسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اُسکی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے یہ وہی مقام ہے جس میں زیادہ بولنا نہیں چاہیئے اور جس سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے ہیں سچ ہے

در نیا بد حال بختہ ہم سچ خام انچہ میگویم لبہ رفہم تست ماچہ خود را در سخن آغشته ایم این حکایت نیست خود اسی مرد کار	پس سخن کوتاہ باید والسلام مردم اندر حضرت فہم درست کز حکایت خود حکایت گشتہ ایم وصف حال است و حضور یار غا
--	--

یہ صفات جو او پر ہم نے بیان کئے ہیں وہ ہیں جو باعث محبت ہیں اور جب کہ یہ بدرجہ کمال اللہ جل شانہ کو حاصل ہیں تو کوئی بدرجہ کمال مستحق محبت سوائے اُسکے نہیں ہو۔ بیان اس کا کہ سب لذتوں سے بڑھ کر اللہ جل شانہ کی معرفت اور سب فزون سے بہتر اللہ جل شانہ کی رویت ہے۔

جاننا چاہیئے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو قوتیں اُسکو دی گئی ہیں انکا مقتضائے طبع علیحدہ علیحدہ ہے اور اُسکو لذت اور فزہ اُسی میں ملتا ہے کہ اُس قوت کا مقتضائے طبع حاصل ہو مثلاً غضب اور غصہ ایک قوت ہے کہ اُسکے بطبع خواہش غلبہ اور انتقام ہے پس غلبہ اور انتقام ہے اُسکی لذت ہے خیال کرنا چاہیئے کہ جب کوئی شخصی دشمن سے انتقام لیتا ہے اور اُس پر غلبہ پاتا ہے تو کیا خوشی حاصل ہوتی ہے یا قوت خواہش طعام کی ہے اور وہ واسطے غذا حاصل کرنے کے بنائی گئی ہے پس اُسی میں اُسکی لذت ہے اور اسی طرح پر دیگر قوتوں سامعہ اور باہر

اور شاہ کا حال قیاس کرنا چاہیے پس ان سب قوتوں کی لذت اُسکے مقتضائے طبع کے ملنے میں ہے اور رنج اور دکھ اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح یہ دل میں ایک قوت ہے جس کا نام ہونو ز آہی اور اُسی کو عقل اور اُسی کو ایمان اور یقین کہتے ہیں اور یہ قوت اس لہو دی گئی ہے کہ اُسکے ذریعہ سے حقائق اشیاء دریافت کی جاویں پس اس قوت کا مقتضائے طبع معرفت اور علم ہے اور یہی اُس کی لذت ہے اور علم خاص ترین صفات ریو بیت سے ہے خیال کرو کہ جب کسی انسان کی تعریف اُسکے علم کے سبب کیجاتی ہے کیا لذت اُسکو حاصل ہوتی ہے اور کس قدر وہ خوش ہوتا ہے اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہے پس کوئی شے اجل و اعلیٰ و اشرف موجودات میں اُس سے نہیں ہے جو کہ صوب کا پیدا کر نیوالا اور صوب کا ستوارنے والا اور صوب کا تدبیر کرنے والا اور صوب کا تربیت دینے والا ہے پس اُس کی ریو بیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور اُس کی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کو محیط ہیں علم حاصل ہونا سب انواع علوم سے بزرگ ہے اور سب سے زیادہ تر اُس میں لذت اور لطف ہے بلکہ جب کوئی شخص اس علم کے قرہ سے واقف ہو جاتا ہے تب اور علموں کو جہل سمجھتا ہے اور ہیچ ہے (مبارک الدین آملی) ۵

علم بود غیب علم عاشقی	ما بقی قلبیس المیس شقی
کل من لم یعشق الوجه الحسن	قرب الرحمن الیہ والرسن
دل کہ فارغ شد ز مہر آن نگار	سنگ استنجار شیطان شمار
این علوم و این خیالات و صور	فصلہ شیطان بود بر آن حجر
تو ز غیب علم عشق از دل نہی	سنگ استنجابہ شیطان میدہی
روح دل از فصلہ شیطان بشو	ای مدرس درس عشقی ہم بگو

چند چند از حکمت یونانیان	حکمت ایسائیان را ہم بدان
چند زین قصہ و کلام بے اصول	مغز را خالی کنی اسی بوالفضل
صرف شد عورت بپجرت نحو صرف	از اصول عشق ہم خوان بیکد حرف

جاننا چاہیے کہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست سے بڑھ کر نہیں ہے جس کے واسطے اہل بہت تمام فرے کمانے پینے عیش و آرام کے چہرہ دیتی ہیں اور جو کم بہت ہوتے ہیں وہ عیش و آرام کے لطف میں رکھائیں مزہ کو کہو دیتی ہیں اسی طرح چہرہ بڑے عالی بہت ہیں وہ اس ظاہری عالم کی حکومت اور ریاست کو اس لطف اور شرف کے واسطے چہرہ دیتے ہیں جو کہ اسرار ربوبیت کے علم سے ان کو حاصل ہوتی ہیں جس لذت کو کوئی نہیں جان سکتا کہ کیسی ہے یہ وہ لذت ہے جسکو کسی کہ نہ دیکھ نہ کسی کان سے نہ سنانہ کسی بشر کے دل پر اس کا خیال گذرے یہ وہ لذت ہے جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی کدورت نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معرفت میں اور اسکی صفات اور افعال اور نظام مملکت کو غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں ہے پس جو لوگ اس کے افعال اور انتظام پر جو کہ فرش زمین سے اعلیٰ علیین تک ہے غور کرتے ہیں اور اسکی قدرتوں کے میدانوں میں اپنی عقل کے گمراہے دوڑاتے ہیں اور اس کی صنعت کے باغوں کو اپنے دل کی آناہوں سے دیکھتے ہیں اور اسکی معرفت کے طرح طرح کے خوش ذائقہ پہلون اور میوؤں کو چکیتے ہیں اور اسکی قدرت کے رنگارنگ پہلون کو دیکھتے ہیں اور قسم قسم کی خوشبو سونگتے ہیں وہ ہر وقت ایسی جنتوں میں رہتے ہیں کہ جن کا عرض آسمان و زمین سے زیادہ ہے وہ ایسے باغوں کا گلگشت کرتے ہیں کہ جس باغ کا

ہر چمن نئے دہنگ کا اور جس چمن کا ہر تختہ نئے رنگ کا ہے ہر قطعہ میں نیا ہی شجر نظر آتا ہے ہر شجر میں نیا ہی شجر کوکھلائی دیتا ہے اس باغ میں کوئی پہول نہیں جو اپنے رنگ میں الیلا نہ ہو اور کوئی پہل نہیں جو اپنے فرے میں اکیلا نہ ہو جس پہول کو دیکھئے وہ اپنے جوبن میں نرالا ہے جس پہل پر نظر کیجئے وہ اپنے ذائقہ میں دوبالا رباعی

شاخ ہزار گل دگلے صد ہزار برگ	برگے ہزار رنگ درنگے ہزار بو
توان حساب یافت رنگہا می این چمن	در صد ہزار عسرا بد آوین کج

پس جن لوگوں نے ان جنتوں کو دیکھا اور ان گلوں کو سونگھا اور ان میوؤں کو چکھا وہ کب اور کسی میں کچھ لذت پاسکتے ہیں موت ہی اُن سے وہ لذت نہیں چُپڑ سکتی اس لئے کہ موت صرف اُنکے احوال کو تغیر کر دیتی ہے بلکہ جو مانع اور شواغل ہیں اُنکو دور کر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْفِقُونَ۔ اس آیت سے یہ سمجھنا کہ یہ مخصوص اُنہیں شہیدوں کو ہے جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں بلکہ عاشقان جمال ایزدی ہر لحظہ ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں ۵

گشتگان خجرت تسلیم را	ہر زمان از غیب جان دیگر است
----------------------	-----------------------------

الحاصل جاننا چاہیئے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اُس کے صفات اور افعال اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اُسکو نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہے اس لئے کہ دل ہی معدن اس قوت کا ہے اور جو دل کتو ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ کی معرفت میں ٹکڑ کرتے ہیں اور اُن پر اسرار الہی کچھ کھلتے ہیں تو اُن کو وہ فرحت ہوتی ہے کہ قریب اس کے ہو جاتے ہیں کہ اُنکو شادی مرگ ہو جائے

اور مرجائیں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ ایسے سرور اور فرحت کی برداشت اُنکو کیونکر ہوئی
 اور کیونکر تحمل اسکے ہوئے اور یہ کیفیت وجدانی ہے نہ زبانی دل ہی اس کیفیت کو
 جانتا ہے تقریر کو اس میں کچھ دخل نہیں دل ہی وہ بلغ ہے جس میں معرفت کا شجر
 ہے دل ہی وہ شجر ہے جس میں محبت کا ثمر ہے دل ہے وہ چین ہے جس میں ہزاروں
 پھول پھولتے ہیں دل ہی وہ نہال ہے جس میں ہزاروں پھل لگتے ہیں دل ہی وہ دریا
 ہے جس سے ہزاروں در نکلتے ہیں دل ہی وہ صدف ہے جس میں ہزاروں گوہر
 پیدا ہوتے ہیں محبت کی کان دل ہے معرفت کا خزانہ دل ہے بوستانِ اُلفت
 جسے کہتے ہیں وہ دل ہے گلستانِ مسرت جسے کہتے ہیں وہ دل ہے دل ہی وہ
 تخت ہے جسکو عرش سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہی وہ مکان ہے جسے
 لامکان کہتے ہیں دل اسکے گہ کا نام ہے جو بے نشان ہے اسکی حقیقت کو جانسک
 یہ اُسی کی شان ہے اُسی نے دل کو یہ وسعت دی کہ سب کی سالی اُس میں
 ہو جاتی ہے اُسی نے اسکو یہ فراخی دی کہ سب کی گنجائش اُس میں ہو جاتی ہے
 کوئی چیز نہیں کہ اُس میں نہ سما سکے کوئی شے نہیں کہ اُس میں نہ آ سکے چیزوں کا ذکر
 چھوڑو اشتیاء کا نام نہ لو وہ اُس میں سما جاتا ہے جو کہیں نہیں سنا وہ اُس میں رہتا
 ہے جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں نظر آتا ہے جو کہیں دکھلائی نہیں دیتا وہ اُس میں
 ٹھہرتا ہے جو کہیں نہیں ٹھہرتا جو زمین پر نہیں سماتا جو آسمان میں نہیں آتا وہ دل ہی میں
 آ جاتا ہے نہ زمین میں یہ گنجائش نہ آسمان میں یہ وسعت جو ہر مومن کے دل میں ہے
 مولانا فرماتے ہیں ۵

آسمان را این بزرگی از کجا است	کہ دل پاک ولی اللہ راست
-------------------------------	-------------------------

گفت پیغمبر کج حق فرمودہ است	من نہ گنجم ہیچ در بالا و پست
در زمیں و آسمان و عرش نیست	می نہ گنجسم این یقین دان العیز نیز
در دل مومن گنجسم ای عجیب	گر مرا جوی دران دلما طلب
کام و محرابی دل باید بنماد	از آنکہ در صحرای گل نبود کشاد
ایمن آباد است دل ای دوستان	چشمہا و گلستان دگر گلستان

ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ جن کو خوف جہنم اور امید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی انکو دنیا کلب اُس سے جدا کر سیکے کسی دوست نے حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کس شے نے تم کو برا لکھنے کیلئے عبادت کی طرف اور چوڑا لیا ہے۔ علاقہ تمہارا خلق سے تھوڑی دیر خاموش رہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُس نے پھر پوچھا کہ موت کیا ہے کہا کہ ذکر قبر و بزرخ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہے جواب دیا کہ خوف جہنم اور امید جنت اُس نے کہا کہ یہ کیا ہے ایک مالک ایسا ہے کہ یہ سب کچھ اُسی کا ہے اگر اُس سے محبت رکھے تو یہ سب تجھے بھلا دے اور اگر تیری اور اُس کی بچپان ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کام تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہے تو سمجھو کہ اُسکی طلب نے اُس سے اور سب کو بھلا دیا ہے بعض بزرگوں نے بشیر بن حارث کو خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ ابو نصر تمہارا ورعید الوہاب و راق کا کیا حال ہو جواب دیا کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس چوڑا یا ہون خوب کہاتے پیتے ہیں اُس نے پوچھا کہ پھر تم کیا کرتے ہو جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہے کہ مجھکو

کھانے پینے کی کچھ خواہش نہیں ہے اس لئے مجھے اجازت دیدار کی دے دی ہے
 کہ میں اُسکا جمال دیکھ رہا ہوں ابو سلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص آج اپنے
 نفس میں مشغول ہو گا وہ کل بھی اپنے ہی شغل میں رہے گا اور آج جو اپنے رب کی طرف
 مشغول ہو گا وہ کل بھی اسی شغل میں رہے گا حضرت ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
 رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتلاؤ جواب دیا کہ اسکی
 عبادت نہ جہنم کے خوف سے کرتی ہوں نہ جنت کی امید پر کہ مزدور ان کم ہمت میں شمار
 ہوں بلکہ میں اس لئے عبادت کرتی ہوں کہ اس سے محبت رکھتی ہوں اور اُسکے ملنے
 کی مشتاق ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہے تجھے میں چاہتی ہوں
 دو طرح کا چاہنا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت تیری ذات کی کہ تو لائق محبت کے
 ہے پس اول محبت نے مجھے ایسا تجھ سے مشغول کر دیا کہ اور سب کو بھول گئی اور
 دوسری محبت نے تیرا حجاب اٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اس میں یا اُس میں
 میری کچھ تعریف نہیں ہے دونوں میں تیری تعریف ہے کہ جس نے مجھے یہ دونوں
 نعمتیں دیں اور لذتِ مطلقہ جمالِ ربوبیت بعض لوگوں کو اس دنیا میں ہی حاصل
 ہو جاتی ہے مگر انھیں کو جن کی صفائی قلب و تربیتِ غایت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی حالت
 کے پہنچنے والوں میں سے بعض نے کہا ہے کہ میں کہی یارب اور یا اللہ نہیں کہتا
 اور یہ کہتا میرے دل پر پہاڑ سے زیادہ بھاری معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ ندا اور پکار
 اُسکو ہوتی ہے جو حجاب میں ہو اور جو دونوں سامنے ہوں وہاں ندا کا کیا کام ہے اور جب
 اس مرتبہ پر کوئی شخص پہنچ جاتا ہے تو خلق اُسکو پتھر مارنے لگتی ہے اس لئے کہ باطن اُسکی
 درجہ عقل سے نکل جاتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتا ہے لوگ اُسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس

مقصود اور مطلب عارفین کا صرف وصال اور تقارب العالمین ہے جب وہ حاصل ہو گیا سب غم جاتے رہے اور سب خواہشیں دور ہو گئیں وجود ہی سے بے خبر ہو گئے پھر کس کی خبر رکھیں دل اس لذت وصال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر دوزخ میں ڈال دیا جائے تو اس پر کچھ اثر نہ ہو اگر جنت کی نعمتیں اس کے سامنے رکھ دی جائیں اسے کچھ خبر نہ ہو پس افسوس ہے اس کے حال پر جو کہ لذت کو صرف محسوسات پر منحصر سمجھتا ہے حالانکہ کوئی لذت اس سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے (روح المعانی) اعظم من نارہ وصلہ الطیب من جنتہ کہ جدائی اس کی دوزخ سے بڑھ کر ہے اور وصال اس کا جنت سے بہتر ہے اور اس لذت کا لطف صرف اسی کو حاصل ہو سکتا ہے جو کہ درجہ بدرجہ ترقی پا کر اس لذت کے فروغ سے واقف ہو گیا اس لئے کہ کوئی لذت ایسی نہیں ہے کہ جس کے فرے سے وہ لوگ واقف ہو سکیں جو کہ اس درجہ تک نہیں پہنچے دیکھنا چاہیے کہ جب تک انسان لڑکا رہتا ہے اس کو کھیل اور تماشا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے اور اسی کو وہ بڑی لذت جانتا ہے پھر جب ذرا بڑا ہوتا ہے تب پوشاک اور خوراک اور زیب و زینت کے فرے سے آگاہ ہوتا ہے اس وقت اس لطف کے آگے کھیل و تماشے کی حقارت کرتا ہے جب جوان ہوتا ہے تب حسیں کی صحبت اور مہ جبینوں کی الفت کے فرے سے آگاہ ہو کر سب کو اس کے سامنے بڑا جانتا ہے جب ریاست اور حکومت کی لذت سے آگاہ ہوتا ہے تب سب کو چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہے کہ اس کا جاہ و جلال اور عزت اور کمال اور رعب و اب اور شان و شکوہ اور حکومت اور ریاست سب سے بڑھ کر ہو اور حقیقت دنیا کی آخری لذت یہی ہے اسی طرح چرچ کہ انسان اللہ جل شانہ

کی معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہے تو وہ ریاست اور حکومت بھی چھوڑ بیٹتا ہے اور وہ سب کو حقیر جانتا ہے تب روسا اور ارامر اُس پر پہنچتے ہیں جس طرح پرکھ لڑکے کیل چوڑنے پر بڑوں کو پہنچتے ہیں اسوقت اُن پہنچنے والوں سے عارفین کہتے ہیں کہ (ان تسخروا منا فان تسخرونا منکم) کہنا تسخرونا فسوف نقول (تو تم ہم سے پہنچتے ہو ہم ہی جلد تم کو ہنسن گے اور قریب ہے کہ تم جان لو گے۔

بیان اسکا کہ لذت دیدار اُسی کو آخرت میں زیادہ ہوگی جسکو دنیا میں معرفت اُس کی حاصل ہے

جاننا چاہیے کہ درجات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال میں آسکے دوسرے وہ جو کہ خیال میں نہ آسکے اول قسم میں صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم میں ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شے داخل ہے جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل علم اور ارادہ وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ بند کر لے تو خیال میں اُس کی صورت کو اُسی طرح پر یاد رکھا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہے لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھو گا تو اُس کو زیادہ صاف پائیگا پس خیال اول اور اک ہے اور رویت یعنی دیکھنا کمال اور اک ہے پس جس طرح پتختیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح پتختیلات کے دو درجے ہیں ایک درجہ اولیٰ ہے دوسرا درجہ کمال کا ہے پس جس طرح پتختیلات کے دیکھنے میں اللہ جل شانہ نے یہ قاعدہ رکھ دیا ہے کہ آنکھ بند کرنے سے حجاب ہوتا ہے اور رویت کامل نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہے اسی طرح ہر جو معلومات کہ خارج از خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض بدی کا ہے

اور شہوات اور صفات بشری کا غلبہ ہے بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہی اُسکے لیے حجاب ہے جیسا کہ بلکین آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لئے اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ اِن ترانی اور فرمایا کہ تدرکہ الابصار یعنی اس دنیا میں نہ دیکھ سکو گے اور صحیح یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جل شانہ کو نہیں دیکھا پس جب کہ حجاب زندگی بہ سبب موت کے اٹھ جاتا ہے نفس کدورت دنیا میں موت باقی رہ جاتا ہے پس اگر کدورت غالب ہے اور قابل صفائی کے نہیں ہے تو مثل اُس آئینہ کے ہے کہ جس کے جوہر ننگ نے کہا لیا ہوا اور کچھ بھی قابلیت اصلاح کی نہ رہی ہو یہ وہ لوگ ہیں جن کی شان میں آیا ہے (کل انہم عن ربہم لومئذ الحجون) کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہیں گے اور ابد الابد غلہ فی النار رہیں گے عیاذ باللہ اور اگر کدورت نے بالکل خراب نہ کر دیا ہو اور قابل اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ میں داغ اصلاح کے ڈالے جاویں گے اور جب کدورت ہوگی اتنا ہی عرصہ اُنکے آگ میں رہنے کا ہوگا تا کہ اُن کی کدورت جاتی رہے کمتر درجہ اُس کا ایک ساعت اور طبرکہ سات ہزار برس ہیں اور کوئی نفس نہیں ہے کہ اس عالم سے گذر کرے اور کچھ کدورت نہ ہو گو کہ وہ بہت ہی کم ہو اسی لئے فرمایا ہے دوان منکر الا وادھا کان علیہ عذاب حتما مقضیا ثم ننجی الذین اتقوا وندنر الظالمین فیہا عذابا پس اس امر کا جو یقین ہے کہ آگ پر گزرتا ہوگا اور اُس سے بچ کر نکلی جانے کا یقین نہیں ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ اُس کو اچھی طرح پرپاک اور صاف کر لے گا اور وعدہ پورا ہو جائیگا تب وہ لایق اسکے ہوگا کہ اُس میں تجلی جمال ہووے اور یہ تجلی جمال شخص میں جو کجبات پائیکا مطابق اُسکے استعداد اور معرفت کے ہوگی اور اسی کا نام رویت اور دیدار

نہ وہ رویت اور دیدار کہ جو مخصوص یہ صورت اور حیثیت اور مکان کے ہو کہ اللہ جل جلالہ
 اس سے پاک ہے بلکہ میری رویت اسی رویت کا کمال ہے جسکو معرفت کہتے ہیں
 اور جو کہ اس عالم میں بھی حاصل ہوتی ہے اور جسکی طرف اس آئینہ کریمہ میں ارشاد ہے
 (نور ہو سیعی بین ایدہم و بایما نھم یقولون ربنا اقمہ لنا نورنا کما کُن
 کالوزا دن کے آگے اور داسنے طرف ہو گا اور وہ یہہ پکارتے ہو گئے کہ ائی ہمار
 اس نور کو پورا کر یعنی وہی معرفت جو ان کو اس دنیا میں حاصل ہوئی تھی انکا انکشاف
 کامل چاہیں گے اور اسی واسطے رویت اور دیدار کے مرتبہ کو وہی لوگ پہونچینگے
 جو کہ دنیا میں اُسکی معرفت کے مرتبہ پہونچ چکے ہیں اسواسطے کہ معرفت ہی وہ
 بیج ہے جو بڑھتے بڑھتے آخرت میں بنام رویت پکارا جائیگا جس طرح دانہ بڑھتی بڑھتی
 آخر کو درخت کھلایا جاتا ہے جس نے دانہ زمین میں نہ ڈالا ہو وہ درخت کمان سے لایگا
 پس جس نے دنیا میں اللہ کو نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں کس طرح دیکھ سکیگا بیج فرمایا ہو
 (من کان فی ہذہ اعمی فہو فی الآخرۃ اعمی) یعنی جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں
 بھی اندھا ہی رہیگا اور جب کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں اور رویت کے
 بھی بہت سے درجات ہونگے لیکن جس نے دنیا میں اسکو کچھ بھی نہ پہچانا ہو وہ
 آخرت میں اسکو کچھ بھی نہ دیکھیگا اور جس نے دنیا میں کچھ بھی لذت معرفت کی نہ پائی
 ہو وہ آخرت میں کچھ بھی لذت رویت کی نہ پائیگا اس لئے کہ جو دنیا میں بویا ہو گا وہی
 وہاں کائیگا حشر آدمی کا اُسی پر ہو گا جس میں مرا ہو اور مرے کا اُسی حالت پر جس میں تمام
 عمر رہا ہو گا پس اصل سعادت معرفت ہے جس کو شرع نے بلفظ ایمان تبصیر
 کیا ہے اگر کوئی کہے کہ اگر رویت کی لذت معرفت کی لذت کے مطابق ہوگی تو یہ

لذت معرفت ایسی نہیں ہے کہ جس کے لئے تمام نعمتیں جنت کی چوڑی بجائیں
 پھر کہ ذکر وہ لوگ کہ جو رویت کی لذت پائینگے جنت کی نعمتوں کو چھوڑینگے جواب اُسکا
 یہ ہے کہ اب بھی عارفین کو اُس کی ذات اور صفات کی فکر اور متاجات میں وہ لذت
 حاصل ہوتی ہے کہ اگر اس دنیا میں اُن کو اُس کے بدلے جنت ملے وہ کہیں لڑیں
 حالانکہ لذت معرفت کو گو کسی ہی کامل کیون نہ ہو کچھ مناسبت لذت رویت اور دیدار
 سے نہیں ہے جس طرح پر کہ عاشق کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہے جو کہ درحجاب
 آنکھ کے دیکھنے سے ہے اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھا سکتے ہیں کہ دنیا میں لذت
 دیدار چند سیبوں سے متفاوت ہوتی ہے۔

(اول) محبوب کا جمال میں کامل ہونا تبنا محبوب حسن و جمال میں کامل ہوگا اتنی
 ہی محب کو اُس کے دیدار کی لذت ہوگی جسکا معشوق حسن و جمال میں کامل ہوگا اُسکا
 عاشق دیدار میں ہی پوری لذت پائے گا۔

(دوسرے) عاشق کی محبت اور عشق کا کامل ہونا جسکو محبت زیادہ ہوگی اسکو
 لذت دیدار کی بھی زیادہ ہوگی۔

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پر دیکھنا مثلاً لطف بے پردہ جمال دیکھنے
 کا پردہ میں دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا۔

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کٹھکان نہ رہنا اور کسی مانع کا پیش نہ آنا مثلاً جو
 عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان میں سوا سے دیدار اپنے محبوب کے
 نہ ہو اور کسی طرح کا او شغل نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ
 جو لطف دیدار میں پائے گا وہ لطف وہ شخص نہیں پاسکتا ہے جسکا دل کھٹکے میں ہو

اب خیال کر کہ ایک شخص کسی کو چاہتا ہے لیکن عشق اُسکا کامل نہیں ہے اور عسوس کو بھی دور سے پردہ میں دیکھتا ہے اور اسی طرح پر اُسکا جمال اُسے نظر نہی نہیں آتا اور سانپ بچھو اُس کے بدن میں چپٹے ہوئے ہیں کہ جن کے دروسے اُسکا دل بھی فارغ نہیں ہے پس اُسکو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا ہاں کہی ہوا سے پردہ اٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دور سے چمک جائیگی یا سانپ بھوڑن کے کانٹے سے ایک دم کو نجات پا گیا تو اُٹھ کر اپنے محبوب کی طرف دیکھ لے گا لیکن یہ دیکھنا اُس دیکھنے کو کہاں پاسکتا ہے جبکہ عاشق ہی درجہ نہایت کو پہنچ گیا ہے اور جس کے انداز دینے والی ہی کوئی شے نہیں ہے اور جو سب سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہے اگر کوئی حجاب مانع ہے تو وہ اُسکے دور ہونے کا انتظار کر رہا ہے کہ کب یہ حجاب اُٹھ جائے اور میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس یہی نسبت دیدار اور رویت کے ساتھ معرفت کی ہے کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہے وہ بدن ہے اور سانپ بچھو جو کاٹ رہی ہیں شہوات نفسانی ہیں بہو کہ پیاس غصہ رنج غم وغیرہ اور کی عشق کے پھنس جانا نفس کا دنیا میں اور نہ کہنا شوق ملا علی کا اور نہ چاہنا انتقال اس دنیا سے پس عارف گو کیا وہ کامل کیوں نہ ہوں کہ ورتوں سے بالکل بیراہن ہیں ہو سکتا پس کہی کہی جمال معرفت سے اُس پر ایسی چمک ہو جائیگی کہ جس سے وہ دنگ رہ جائے اور غفل اُسکی جاتی رہے اور قریب ہو جائے کہ دل اُسکا ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے لیکن یہ چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل اور افکار سے اُسکو قیام نہ ہوگا پس موت تک یہ لذت معرفت صاف نہ ہوگی ہاں جبکہ موت سے حجاب اُٹھ جائے اور حیات اصلی جو بعد موت کے ہے مل جائے تب یہ لذت کامل ہوگی اور وہی عیش بٹھا ہوگا جیسا

کہ فرمایا ہے (وانما العیش عیش الاخرۃ) کہ پکا عیش عیش آخرت کا ہے پس جو شخص اس مرتبہ پر پہنچے گا وہ ضرور اللہ جل جلالہ کا ملا چاہیگا اور جب اس کا ملا چاہیگا تب موت کو دوست رکھے گا جیسا کہ مولوی معنوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں ۵

چون بلال اضعفت بہ چون بلال	زنگ مرگ اقتاد بر روئے بلال
جفت او دیش بگفتا و احرب	پس بلاش گفت نی نی و اطرب
تا کنون اندر حرب بود عزت نیست	تو چہ دانی مرگ چہ عیش است و حسبت
گفت جفتش القرق ای تو شتخصال	گفت نہ نہ الوصال است الوصال
گفت امشب در غریبی میروی	از تبار و خویش غایب می شوی
گفت نی نی بلکہ امشب جا من	از غریبی میرود سو سے وطن
گفت رویت را کجا ہمینیم ما	گفت اندر حلقہ خاص حتما

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبہ کے لوگ موت کا دیر کر کے آنا چاہتے ہیں تاکہ اگر انکی معرفت کامل ہو جائے اس لئے کہ معرفت مانند تخم کے ہے اور دریائے معرفت کا کنارہ نہیں ہے پس اللہ جل جلالہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہے لیکن جب قدر اس کی ذات اور صفات اور انفعال اور اسرار پر زیادہ اطلاع ہوگی اسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی جس طرح پر خوشنص کہ زیادہ بیج ڈالے اور اچھی طرح پر کھیت کو بنیاد سے اور خوب اس کی تربیت اور پرداخت کرے تو وہ اسی قدر زیادہ فائدہ اٹھائیگا اور اس بیج کا بونا سوائے دنیا کے آخرت میں ہو نہیں سکتا اور نہ سوائی دل کے دوسرے کسیت میں وہ بویا جاسکتا ہے اور نہ سوائے آخرت کے دوسرے وقت کا

جاسکتا ہے اسی واسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہترین سعادت
 یہ ہے کہ زیادہ عمر اللہ جل شانہ کی طاعت میں گزرے اس لئے کہ معرفت کا کمال
 اسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر فکر اور مجاہدہ میں گزرے اور علایق دنیا کے جن کا ایک
 دم سے چھوڑ دینا دشوار ہے رفتہ رفتہ اس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ تجرید مطلق
 حاصل ہووے پس اگر اس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی
 کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہے اہل معرفت
 کا موت کو دوست رکھنا اس لئے ہے کہ وہ اپنے رب سے ملیں اور اس سے
 ڈرنا اس لئے ہے کہ سامان حجاج کر لیں تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس
 نہ جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہ ہے کہ اگر دنیا انکو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور شہ
 و آرام سے ان کی اوقات کٹنے لگی تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں اس لئے
 کہ موت ان سے اس لذت دنیا کو چھوڑ لیگی اور اگر دنیا میں انکو تکلیف ہوئی اور
 پرہیز اور ایذا میں رہتے گئے تو وہ موت کو چاہیں گئے تاکہ وہ اس پرہیز و غم سے نجات
 پائیں اور یہ نہیں جانتے کہ موت ان کو وہ پرہیز دیگی کہ جس کے مقابل دنیا کا پرہیز
 ان کو راحت ہے غرض کہ اس تقریر سے جو ہم نے کی تجویزی ثابت ہو کہ معجزیت
 کے کیا ہیں اور عشق کسے کہتے ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہے
 اب اگر کوئی پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ آنکہ سے ہوگی یا بدل سے اس کا جواب
 یہ ہے کہ اس میں علما کا اختلاف ہے لیکن اہل بصیرت اس طرف توجہ نہیں کرتے
 اس لئے کہ کما فیہ الایضہ عقلمند ہوتا ہے میوے سے غرض رکھتا ہے تاکہ اسکے
 کمانے سے مزایاے اور یہ نہیں پوچھتا کہ کمان سے کیا ہے اور کس جگہ میں

بویا گیا ہے اسی طرح پر عاشق معشوق کا دیکھنا چاہتا ہے اور اس لذت کا طالب ہے جو کہ دیدار میں ہو خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل سے یہ اللہ جل شانہ کی قدرت ہے کہ جس عضو کو چاہے اُس سے جو کام چاہے لے اگر پیشانی یا سینہ میں اللہ جل شانہ ایسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا تعجب ہے بہر حال اسکی بحث فضول ہے لیکن چونکہ اخبار و احادیث سے رویت ثابت ہے اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے پر ہے تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس سے انکار کریں اور ظاہر لفظ کو کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں اس لئے ہمارا یہی عقائد ہے کہ ایسی آنکھ سے اللہ جل شانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان اُن سببوں کا جن سے محبت اللہ جل شانہ کی قوی

ہوتی ہے۔



جاننا چاہیے کہ سب سے خوش نصیب زیادہ قیامت میں وہ ہوگا جو سب سے زیادہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھتا ہو گا اس لئے کہ آخرت کے معنی یہی ہیں کہ اللہ جل شانہ کے حضور میں حاضر ہونا اور اُسکے دیدار کا شرف حاصل کرنا اور اس سے بڑھ کر خوش نصیبی عاشق کی اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اٹھا کر اور جدائی کے رنج و مہمکشوق میں ڈوبا ہوا عشق میں بہا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق کو تلاش کرتا ہوا محبوب کو ڈھونڈتا ہوا اُس کے بارگاہ تک پہنچنے اور پھر اُس کا محبوب اُسکو اپنا جمال دکھا کر اپنا عاشق کھل کر پکارے اور ابد الابد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیدے جہاں نہ خوف رقیب کا ہو نہ ڈر جدائی کا نہ محبوب کی

خفگی کا اندیشہ ہوتا ہے معشوق سے ملنے کا کوئی مانع ہوا چھو وہ عاشق جن کو یہ
 دن نصیب ہوا چھو وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقانِ جمال اصدی
 قیامت کے دن جب قبروں سے اٹھیں گے محبوب کا نام لیتے ہوئے اُسکے
 کوچہ کو چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں بہرے ہوئے ہوں گے
 کہ نہ کوئی فرشتہ اُن کو روک سکے گا نہ کوئی ملک اُن کو تھام سکیگا دیوانوں کی
 طرح مدہوش بدحواس این ربی پکارتے ہوئے مستوں کی مانند گرتے پڑتے
 این حبیبی کہتے ہوئے اُسکے در کو چلیں گے جنت کو متنا ہوگی کہ ہم پر یہ نظر
 ڈالیں حورین چاہیں گی کہ ہم کو یہ دیکھیں غلام خواہش کریں گے کہ ہم پر نگاہ کریں وہ
 آنکھ اٹھا کر بھی کسی کی جانب نہ دیکھیں گے گوشہ چشم سے بھی کسی کی طرف نگاہ
 نہ کریں گے سب کی ہوس دل میں رہ جائے گی اُن کا نغمہ یہ ہوگا کہ آج وعدہ دیدار
 ہے اُن کا ترانہ یہ ہوگا کہ آج وصال دلا رہا ہے

حبذا یوم سعادۃ مر جبا یوم الوصال	باغ من گل میکند امروزی را ز چند سال
----------------------------------	-------------------------------------

اس حالت سے جب وہ دلدادے در دلدار تک پہنچیں گے تبار فی کا غل
 مچائیں گے اور اگر ہزار لہن ترانی اُن کو سنائی جائے ایک نہ سنیں گے اور بار بار
 یہی پکاریں گے کہ کہاں ہیں وہ دلدار جس نے دیدار کا وعدہ آج پر کما تھا کہاں ہے
 وہ محبوب جس نے حجاب اٹھا دینے کا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج بھی ہم مشتاق لوٹ
 جائیں گے کیا آج بھی ہم بے دیکھے چلے جائیں گے

از جمال لایزال بر بنداری گرفتار	عاشقان لا ابالی را باند دل کیاب
عاشقان فی حور خواہند فی بہشت از بہر آن	فارغ اندازند کتختہ زانی خانمان کردہ خراب

غرض کہ عاشقان احمدی اس طرح پر قبروں سے اٹھیں گے

پر وہ محشر بد زند عاشقان چون انکے	سر بر آرد بادل پر آتش چشم پر آب
یاد دل مجروح میگیرند و میگویند کو	آنکہ کردہ و عدہ دیدار خود در حساب
بی تماشایے جالت محی گوید روز محشر	در صفت بیگانگان یا نیستنی کنت تراب

پس المدجلہ شانہ ان مشتاقوں پر حجاب اپنے اوٹھا دیگا اور بے پردہ ان کو اپنا جمال دکلا دیگا پس وہ مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح پر دیکھیں گے۔ جس طرح پر کہ چودھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں اور ہمہ تن چشم ہو کر اسکے جمال کی دیدار میں مستغرق ہو جائینگے جب ان سے پوچھا جائیگا کہ امتلکم تمہارا جی بہر کیا وہ کہیں گے ہل من مزید اہل من مزید کہ ابھی نہیں ابھی نہیں ذرا اور دیکھ لینے دے

تیرا منہ نہ چھپانا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہم نے جی بہر کے دیکھا نہیں تھا
اس لذت کو اور طرب اور اپنا حسن اور دکلا اور ہر دم ایک لطف تازہ اُن کو دیدار میں ملتا جائیگا اور حقیقت یہ کہ حجاب اُن کی نظر سے اٹھتا جاویگا اسی قدر اُن کا شوق طرب ستا جائیگا خوشحال اُن لوگوں کا جنکو یہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو	

تا ابدی درست حلاوت دہد	چاشنی درد تو در کام ما
عاشق دیوانہ و مستم الزان	در و پیایے رسد انعام ما
محی یہ محبوب نظر کر دو گفت	باز بر آہ قسم از بام ما

جاننا چاہیے کہ عاشقان جمال اینر دی جو محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ جاتے

ہیں ہر لحظہ منتظر موت کے رہتے ہیں کہ کب وہ وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستان میں پہنچیں اسی واسطے خیر میں آیا ہے کہ الموت جسیر یوصل الحبيب الی الحبيب) کہ موت پہل ہے جو کہ پہنچا دیتا ہے محب کو محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقان ایزدی دنیا کو اپنے واسطے قفس اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو اس عالم میں مثل مسافر اور غریب کے جان کر مشتاق اپنے وطن میں پہنچنے کے رہتے ہیں اور کیون نہ رہیں گے عاشق نے خوب کہا ہے کہ

چرا نہ در پئے عزم دیا خود با شرم	چرا نہ خاک سر کوئی یا خود با شرم
غم غریبی و محنت چو بر سستے تا بم	بشمر خود روم و شہر یا خود با شرم
ز محرومان سراپردہ وصال شوم	ز بندگان خداوندگار خود با شرم
بود کہ لطف ازل ز ہموں شود جا	و گر نہ تا بہ ابد شمر سار خود با شرم

الحاصل یہ معلوم ہوا کہ لذت دیدار سب سے بڑا کبر ہے اور یہ لذت اس قدر زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور محبت اللہ جل شانہ کی صرف دنیا میں حاصل ہو سکتی ہے اور اگرچہ اصل محبت سے اللہ جل شانہ کے کوئی مومن خالی نہیں ہے لیکن غلبہ محبت جس کو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہے ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سوا سے اللہ کے اور کی محبت سے خالی ہو جانا اس لئے کہ دل مثل برتن کے ہے جب کسی برتن میں پانی بہا ہو سرکہ اُس میں نہ سمایگا جب تک کہ کچھ خالی نہ ہو وہ جہتہ پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بہتا جائیگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ما جعل اللہ

لرجل من قلبین فی خوفہ کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہے کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا بھی کسی دوسرے کی طرف منتفت ہوگا اُسی قدر نقصان الہی جلشانہ کی محبت میں ہوگا اللہ جلشانہ فرماتا ہے ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے پھر اس پر قائم رہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی بھی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کوئی محبوب سوائے اللہ کے نہیں ہے اور جو محبوب ہے وہی معبود ہے اسی واسطے الہی جلشانہ فرماتا ہے (سأنت من اتخذ اللہ ھوۃ) اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے کہ سبغوض ترین معبودوں کا جو زمین پر عبادت کیا جاتا ہے خواہش ہے پس معلوم ہو کہ خواہش نفسانی نہیں معبود ہے بہر حال اُن لوگوں کا جو اللہ کی معبودیت کا اقرار کرتے ہیں اور ہوا ہو جس کو چاہتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) پر عمل کرتے ہیں عمرِ مفت میں کموتی ہیں اور کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمر عزیز کو ضائع کرتے ہیں اور ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہوتے جاتے ہیں آہ آہ

قد صرفت العمر فی قیل وقال	یاندھے قسم فقد ضاق المجال
قم وزمزم لی باشعار العجم	کے ترجیج الروح من همم وغم
وابتدا متنا بسبب المشنوی	للحکیم المولوی المعنوی
بشوا ز نے چون حکایت مسکند	وزجدایہا شکایت مے کند
قم وخطبہ بنی بکل الاسنتہ	غل قلبی نیتی من ذالسنۃ

انه في غفلة من حاله	خالص في قيده مع قائله
كل آن جالب قيدا جديد	قائل من جمله هل من مزيد
ناهم في الغي تذل الطريق	هاسم من سكره لا يستفيق
عاكف وهر على اصنام	يتنزل الكفار من اسلام
كم نادى وهو لا يصفى التناد	وافوا دى وافوا دى وافوا دى
يا بھائی آتھذا تلباسوا	فتمو ما معبوده الالهسوا

غرض کہ منجملہ اسباب منعوت محبت اللہ جل شانہ کی ثلثیہ محبت دنیا ہے یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طیور اور نیم سحر خوش کرے تو وہ خوشی ہی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جائیگی اور اُسی قدر کی محبت اللہ جل شانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ نہیں ملتا جب تک کہ اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جائے اور یہ امر ضروری ہے جس طرح پر انسان پورب کو ایک قدم بھی طرباویگا ضرور اُسی قدر بچیم سے دور ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت کو خوش کر لے گا تو اتنا ہی اُسکی سوت کو ناراض کر لے گا دنیا اور آخرت مثل دو سوتون یا پورب بچیم کے ہیں۔

دوسرا سبب

محبت کے قوی ہونے کا قوت معرفت ہے جس قدر معرفت زیادہ ہوگی اُسی قدر محبت زیادہ ہوتی جائیگی اور یہ مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ دل تمام دنیا کی شغلوں اور کاموں سے صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے تب چاہیے کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول رہے

اور اُسکی صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر دھیان لگائے اس واسطے کہ کوئی
 ذرہ آسمان و زمین سے ایسا نہیں ہے کہ جو اُسکی حکمتوں اور عجائب نشانیوں سے
 خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ پر شہادت دیتا ہے اور جس
 برگ درخت پر تامل سے نگاہ کی جائے اُسکی حکمت بالغہ پر دلالت کرتا ہے کوئی
 دانہ زمین سے نہیں اگتا کہ اپنے بونے والے کی توحید پر ہزار زبان سے اقرار نہ کرتا
 ہو اور اپنے اگانے والے کی قدرت پر ہزار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو ۵

ہر گیارہواں ہے کہ از زمین روید

وحدہ لاشریک نہ گوید

جس درخت پر نظر کی جائے ہر ورق اسکا اللہ جانشانہ کی وحدانیت کا مقرر ہے
 جس ورق پر غور سے خیال کیا جائے اُسکی معرفت کا دفتر ہے ویکیت والا چاہے
 وَلَنِعْمَ مَا قِيلَ ۵

ہر ورقے دفتر نیست معرفت کردگار

برگ درختان بنمرد نظر ہو شیار

ایں جب غور سے اُن چیزوں کی طرف نظر کی جائے اور اُسکی قدرتوں پر جو کہ ہر دانہ
 اور ہر ذرہ سے عیان ہے تامل کیا جائے تو معرفت اُس کی بڑھتی جائیگی اور جب
 معرفت بڑھتی جائیگی تب خواہ مخواہ دل پر محبت کا غلبہ ہوتا جائیگا کہ ایسے فوار
 مطلق اور صانع برحق سے بڑھ کر کون ہے جس سے محبت کی جائے جسکے قبضہ
 قدرت میں از فرش تا عرش اور از زمین تا آسمان اور از ملک تا ملکوت ہے جسے ہزاروں
 عجائب و غرائب سے آسمان و زمین کو آراستہ کیا اور ایک ایک ذرہ میں اپنی قدرت
 کو ظاہر کر دیا اور پھر جو کچھ اُس نے بنایا اور جس کو پیدا کیا وہ صرف ہمارے واسطے
 بنایا اور پھر وہی ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہر روزی دیتا ہے دشمنوں سے

بچتا ہے موزیات سے پناہ میں رکھتا ہے مصیبت کے وقت کاہم آتا ہے درد کی
 حالت میں ہمارے ساتھ رحمت سے پیش آتا ہے جو کچھ ہم کو ضرورت ہوتی ہے
 پیش از سوال حاجت رفع کرتا ہے مصیبت اور دکھ کو اتار دیتا ہے اور ہماری
 نافرمانیوں اور گناہوں سے چشم پوشی کرتا ہوا ہر وقت ہمارے اوپر نظر رحم کی رکھتا
 ہے اور ہم پر باپ سے زیادہ مہربانی کرتا ہے اور آخرت میں ہمارے واسطے
 ان نعمتوں کو مہیا کیا ہے کہ جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا تو تعجب
 ہے کہ ایسے پروردگار رحیم اور مہربانے کریم کو چہ بزرگ و دوسروں سے محبت کریں جو
 کہی ہمارے ساتھ رہ نہیں سکتے اور جو کچھ ہمارے واسطے کرتے ہیں اور
 جن کو کسی قسم کی قدرت اور کسی طرح کی طاقت نہیں پس ان باتوں کو غور کرنے
 اور سوچنے سے دل کو خواہ مخواہ ایسی محبت اللہ کی ہو جائیگی کہ وہ سب کو بھول
 اُسی کی محبت میں ڈوب جائیگا اور محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں
 اُس مرتبہ پر پہنچ جائے گا جس کی تہیر اللہ جل شانہ دیتا ہے کہ فی مقعد
 صدق عند ملیک مقتدر (م) افسوس ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں
 کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے جہالت اور نادانی سے
 اُس سے بھاگتے پرتے ہیں اور نہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہے اور ہم دور پٹتے جاتی
 ہیں سچ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ (ا) انکو تنہا فتون علیہا
 تنہا فت الفلش وانا اخذ بنجر کھن کہ تم گرتے ہو اگ میں جس طرح پروانے گرتے
 ہیں اور میں تمہاری کم بزرگی کو بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے
 رسول کی محبت عطا کرے۔

مگر بوسے از عشق مستت کند	طلبکار عہد الستت کند
بہ پایے طلب درہ بد انجا بری	وز انجا پال محبت پری
بدر دیقین پردہ ہائے خیال	نماد سدا پردہ الا جلال

بیان اس کا کہ کیا سبب ہے کہ انسان اللہ جل شانہ کی محبت میں
متفاوت ہیں

جاننا چاہیے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جل شانہ کے شریک ہیں اس لئے
کہ وہ اصل ایمان میں یا ہم شریک ہیں لیکن تفاوت اُن کا محبت میں یہ سبب
تفاوت معرفت اور محبت دنیا کی ہے اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جل شانہ
کے کسی صفات سے خبر نہ ہوئے مگر چند ناموں سے جن کو اُن کے کالوں نے
سنا اور اُسکو اُنھوں نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اُس کے معنی ایسے قرار
دے لئے کہ جن سے اللہ جل شانہ پاک ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُن اسماء
صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوئی اور اُن کے معنی فاسد ہی اپنے
خیال میں نہیں جمائی بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا سنا اُس کو تصدیق کر لیا
اور عمل کی طرف متوجہ ہو گئے اور محبت اور مباحثے کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلت
ہیں اور آفریقین سے محفوظ ہیں اور انھیں کو اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے
اس کے اسماء و صفات کے معنی فاسد اپنے ذہن میں جماے ہیں وہ لوگ
مگراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جاننے والے ہیں وہ مقررین میں سے ہیں
اور تینوں قسم کے لوگوں کا اللہ جل شانہ نے اپنے کلام پاک میں ذکر کیا ہے۔

(خامان کان من المقربین قروح ورمحان و جنت نعلیم)

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خلق کی سمجھ

اللہ جل شانہ کی قدرت میں کیوں

قاصر ہیں

جاننا چاہیے کہ سب موجودات سے ظاہر تر اور روشن تر ذات باری تعالیٰ کی
ہے تو چاہیے کہ اُس کی معرفت بھی سب سے اول اور سب سے پیشتر اور سب سے
سہل تر ہو ورنہ حالانکہ معاملہ بربط اس کے ہے سبب اس کا یہ ہے کہ عقول
ہمارے ضعیف ہیں اور جمال حضرت الہی روشنی میں نہایت درجہ پر ہے پس کمال
اشراق اور ظہور باعث اخفا اور احتجاب ہے جس طرح پر کمال روشنی آفتاب کی
خفاش کے آنکھوں کے واسطے حجاب ہے پس پاک ہے وہ جس نے اپنے نور
کو اپنی ذات کا حجاب بنایا اور اپنے ظہور کو ہماری آنکھوں کے واسطے پردہ کر دیا
لیکن جس کی بصیرت قوی ہوتی ہے اور اللہ جل شانہ اُسکی بصیرت کو طاقت
دیتا ہے تو وہ اُس ظہور کی حقیقت سے واقف ہو کر معرفت کی حقیقت پر موافق
اپنی قوت کے پہنچ جاتا ہے وہ کسی فعل کو نہیں دیکھتا کہ اللہ کی طرف منسوب
نہ کرتا ہو اور فاعل حقیقی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود ہی نہیں جانتا بلکہ یہ خوب
سمجھ لیتا ہے کہ ہستی میں کوئی نہیں ہے مگر اللہ اور افعال اُس کے اُسکی قدرت
کے آثاروں کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی وجود سوا اسے
اُسکے نہیں ہے پس جس فعل کو وہ دیکھتا ہے فاعل کی طرف نظر کرتا ہے اور

مصنف نامتو ہو گیا۔ تصنیف پر خیال کرنا۔ یہ غیر کی طرف اشارہ کرتا ہے۔
 اور محنتی اور کسی کو موجود نہیں سمجھنا جس طرح پر کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا مصنف
 کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھے تو اس کی نظر و حقیقت اس شاعر اور مصنف
 اور مولف پر ہوگی نہ اس شعر اور تصنیف اور تالیف پر اور یہ ظاہر ہے کہ تمام عالم
 تصنیف اللہ جل شانہ کی ہے پس جس نے اس کی طرف دیکھا یہ سوچ کر کہ یہ
 فعل اللہ کا ہے اور اسی کا فعل تصور کر کے اس سے نسبت کی تو وہ ہر چیز میں
 اللہ ہی کو دیکھ گا اور اسی کو پہچانے گا اور اسی کو چاہے گا اور وہی پکاموہ اور سچا مومن
 ہوگا بلکہ اپنے آپ کو بھی نہ دیکھے گا مگر یہی کہ میں بھی اس کا بندہ ہوں اور درحقیقت
 کچھ وجود نہیں رکھتا اور یہی اس مرتبہ پر پہنچے گا کہ جس کو قسائی التوحید کہتے ہیں
 اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچے وہ صرف بہ سبب تصور اپنی فہم کے ہیں کہ اس
 درجے پر پہنچنے کی سمجھ نہیں رکھتے اور افعال اور آثار کو اس عالم کے ظاہر ہی فاعل
 اور اسباب پر ختم کر کے اس کے فاعل حقیقی تک نہیں پہنچتے۔

اللہ جل شانہ کی طرف شوق کرنے کے معنی کا بیان

جاننا چاہیے کہ جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا اظہار کرتا ہے ضرور وہ شوق کی
 حقیقت سے بھی انکار کرے گا حالانکہ ہم ثابت کر چکے کہ اللہ جل شانہ کی طرف شوق
 کرنا واجب ہے اور بیان اس کا یہ ہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر اس چیز کی طرف
 کہ کچھ اس کا ادراک ہو اور کچھ ادراک نہ ہو اگر بالکل ادراک نہ ہو تو اشتیاق کیونکر ہوگا
 جس طرح کہ کسی شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہو نہ اس کی صفت سنی ہو تو وہ کیونکر اس کا
 مشتاق ہوگا اور اگر بالکل ادراک ہو تب بھی اشتیاق نہ ہوگا اس لئے کہ کمال ادراک

رویت ہے۔ اور جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہو گا تو وہ اس کا
 مشتاق کیونکر ہو گا۔ پس ثابت ہو گا کہ اشتیاق اُسی وقت تک ہے
 کہ کچھ اور اک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو ہوں سے ہوتا ہے کہ جس کو ہم ایک مثال
 سے سمجھا سکتے ہیں مثلاً کسی کا معشوق کسی سے جدا ہو جائے اور اُسکے دل میں
 اُس کا خیال رہ جائے تو ضرور وہ عاشق مشتاق ہو گا کہ دیدار اُس کا نصیب ہو لیکن
 اگر اُسکے دل سے اُس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جائے تو اشتیاق باقی نہ رہے گا
 اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق نہ رہے گا پس شوق کے
 معنی یہ ہیں کہ جو خیال دل میں ہے اُسکے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق ہونا اور
 کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہے یعنی کمال رویت نصیب
 نہیں ہوتی مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے
 اچھی طرح پر صورت نظر آوے تب بھی شوق اُس کا باقی رہتا ہے کہ جمال اُس کا
 روشنی میں دیکھا جائے تاکہ اچھی طرح پراس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے
 اور دوسری وجہ اشتیاق کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن
 اُسکے خال و خط کے دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ نہ خواہ دل کو اُس کے سب
 اعضا کے حسن و جمال اور ایک ایک خط و خال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہے
 اور یہ دونوں وجہیں اشتیاق کی شدت جلش ان کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اس لئے
 کہ انور الہی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل ہو جائے لیکن وہ صاف
 طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اس طرح پر ہوگی جس طرح کسی چیز کو پردہ میں سے دیکھا بلکہ
 معرفت خیالات کی تکررات سے کبھی اس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے پس

اچھی طرح پر حاصل ہونا معرفت کا معرفت آخرت میں ہو گا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا ناکام ہو سکتا ہے پس یہ ایک سبب عا شوقین اور عارفین کے شوق کا ہے دوسرے یہ کہ امور الہی کی انتہا نہیں ہے اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کملت ہے تو وہ بھی کسی کسی چیز کی اور باقی امور جن کی انتہا نہیں ہے ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں اور اہل معرفت جانتے ہیں کہ جن کا علم انکو ہوا ہے اُن سے بہت زیادہ ابھی پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں اس لئے اُن کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہے اور بقدر امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کھلتے جاتے ہیں اُسی قدر اوشوق بڑھتا جاتا ہے اور چونکہ نہ امور الہی کی انتہا ہے اور نہ اہل معرفت کے شوق کی تو یہ شوق کسی کم نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اسی شوق میں غرق رہتے ہیں اور رہیں گے۔

مر اکمال محبت ترا کمال جمال	دوستے مباد کہ نقصان پذیر و این دو کمال
-----------------------------	--

اور منجملہ اُن دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا اسلئے کہ رویت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا۔

حکایت

حضرت ابراہیم ادہم نے جو کہشتا خان جمال احمدی سے تھے ایک روز حضور میں اپنے محبوب رب الارباب کے عرض کیا کہ آئی اگر کسی کو تو نے وہ چیز دی ہو جس سے اُس کا دل تیرے لئے سے پہلے ٹھہر جائے اور اُسکی جلیں کم ہو جائیں تو وہ مجھے بھی عطا کر اس لئے کہ اضطراب نے مجھے ہلاک کر دیا اور بے قراری نے میرا کام تمام کر ڈالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ

اللہ جل شانہ نے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ اے ابراہیم تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو چاہتا ہے کہ قتل میرے ملنے کے تیرا دل ٹھہر جائے اور میرے شوق کی آگ بجھ جائے کسی عاشق کو تو نے دیکھا ہے کہ مشرق کے ملنے سے پہلے اُس کا دل ٹھہرا ہو میں نے کہا کہ آئی میں تیری محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کرتا ہوں پس مجھے معاف کر اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کھڑکے آئی مجھے اپنے قصدا پر راضی رکھ اور اپنی بلاؤں پر چہر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق دے۔

حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک دن بدھ منہ ر شوق مسجد کو چلے جب دروازہ پر پہنچے ندا ہوئی کہ اے شبلی با میں ناپاکی ہمارے گراؤنے کا قصد ہے یہ کیا بے ادبی ہے وہ لوٹ چلے صدا آئی کہ اے شبلی ہمارے در کو چھو کر گمان جتنا ہے یہ کیا بے پروائی ہے خاموش ہو کر رونے لگے آواز آئی کہ اے شبلی ہماری شکایت کرتا ہو یہ کیسی گستاخی ہے تب ہنس دیے حکم ہوا کہ ہم سے بیخوف ہو گیا یہ کیسی نادانی ہو عرض کی کہ آئی نہ آنے پاتا ہوں نہ لوٹ سکتا ہوں نہ رونے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کروں غصہ سوار شاد ہوا کہ ہمارے اسرار کا کھلنا چاہتا ہے اے شبلی خاموش خاموش یہ سب امتحان ہیں اور آزمائش چن چن وچر کو دخل نہیں اس قدر سمجھ لے کہ ہم کو کسی حال میں بہت بول دینا کسی فعل پر اعتراض مت کر ہمارے قصدا پر راضی رہ ہر وقت اپنی آنکھ کھلا کر دیکھ کہ حاضر جان اگر آ تو ہماری طرف نکال دیں تو صیحاں گھر ہمارے ہی جانب اور شبلی ہم بندہ پر

انہکی ما سے زیادہ مہربان اور اُسکے پاپ سے زیادہ شفیق ہیں۔

اور دوسرا شوق جو ہم نے بیان کیا اُسکی انتہا نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آخرت میں اس لئے کہ اُسکی انتہا یہ ہے کہ آخرت میں تمام جلال اور صفات اور حکمت اور افعال رب العالمین کھل جائیں اور یہ محال ہے اس لئے کہ اُسکی انتہا نہیں ہے اور جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جاوے کہ اب اُس کے جلال و جمال سے کچھ باقی نہیں رہا اور سب کی حقیقت کھل گئی تب تک شوق کی تسکین نہیں ہو سکتی اور یہ محال ہے اور ظاہر ہے کہ جب قدر حقیقت جمال و جلال کُمالتی جائیگی اور شوق بے بندہ مشتاق دیکھے گا کہ ابھی اُسکے درجے پر ہزار درجہات باقی ہیں تو اُسکا شوق بڑھتا جائیگا اور چاہیگا کہ اُسکا کمال حاصل ہو اور اصل و اصل نصیب ہو ورنہ تو اُس شوق میں اُسکو وہ لذت ہوگی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور جب قدر اُس پر جمال و جمال کی تجلی ہوتی جائیگی اُسی قدر اُس کی لذت بڑھتی جائیگی یہاں تک کہ نہ اُس تجلی کی انتہا ہوگی نہ اُس کے شوق کی لذتوں کی غایت ہوگی پس ابد الابد تک یہی حال رہیگا کہ دلبر کے پاس ہیں اور دل نہیں بہتر اور محبوب کے سامنے ہیں اور صین نہیں ٹپسا

دل لارام در بر دلا رام چوے	لب از تشنگی خشک بر طرف چوی
نہ گویم کہ بر آب قادر نیستند	کہ بر ساحل نیل مستسقی اند
بسر وقت شان خلق کی رہ بند	کہ چون آب حیوان بنہ ظلمت زرد
دما دم شراب الم در کشند	وگر تلخ بے تند دم در کشند
چو یاد اند پنهان و چالاک پوی	چو مشک اند خاموش و تیغ گوی
سحر باگر نید چند آملہ آ سب	فرو شوید از دیدہ شان کحل خواب

سبح کہ خوشان کہ درس اندہ اند نماند ز آشفگی شب ز روز	فرس کشته از لیکه شب راندہ اند شب ز روز در بحر سودا و سوز
--	---

بیان اُن اخبار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں

جاننا چاہیے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعائیں فرمایا کرتے تھے کہ اَللّٰہی میں تجھے تیری قضا پر رضا اور بعد موت کے عیش اور تیرے جمال کے نظارہ کی لذت چاہتا ہوں اور ابو دردرا نے حضرت کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت توریت میں سب سے زیادہ مخصوص ہو اسکو بتلاؤ انھوں نے فرمایا کہ اَللّٰہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگرچہ برابر میری ملاقات کے مشتاق ہیں لیکن میرا اشتیاق اُن سے ملنے کا اُن سے بڑھ کر ہے اور اُنسی کے ایک طرف لکھا ہوا ہے کہ (مَنْ طَلَبَنِي وَجَدَنِي وَمَنْ طَلَبَ غَيْرِي لَمْ يَجِدْنِي) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرے سوا دوسرے کو طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا اور ابو دردرا نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤد زمین والوں سے کہو کہ میں محبت رکھتا ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُسکا جلیس ہوں جو مجھ سے اپنا جلیس کرے اور اُسکا مونس ہوں جو میرے ذکر سے اُنس رکھے اور اُسکا مصاحب ہوں جو مجھ سے صحبت رکھے اور اُسکا مختار ہوں جو مجھ سے اختیار کرے اور اُس کا مطیع ہوں جو میری اطاعت کرے اور جو نیکو اس یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لئے قبول کرتا ہوں

اور میں اُسکو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پائیگا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ مجھے نہ پائیگا پس اسے زمین کے رہنے والو جھڑو اپنے غرور اور جہالت کو اور آؤ میری صحبت اور میرے جلسہ میں اور مجھ سے اُنس پیدا کرو میں تمہارا مونس و غمخوار ہو جاؤں اور تمہاری محبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خمیر اپنے خلیل ابراہیم اور اپنے مخلص موسیٰ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کی مٹی سے بنایا ہے میں نے اپنے متشاقوں کے دلوں کو اپنے ہی نور سے بنایا ہے اور اپنے جلال کی نعمتوں سے اُن کو بہر دیا ہے جو عاشقانِ جلالِ ایزدی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں رہتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے عشق میں جاں دیتے ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی فکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے ہیں تو اُسی کی نہ اُن کو سر دی ستاتی ہے نہ گرمی نہ اُن کو بھوکھ اید ایتی ہے نہ پیاس اُس کا ذکر اُن کی بھوکھ کی غذا ہے اُس کا نام اُنکی بیماری کی دوا ہے ہر وقت اُسی کو پکارا کرتے ہیں ہر دم اُسی کو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں آکر اس طرح نغمہ مرائی کیا کرتے ہیں

بے حجابانہ در آزد ر کاشانہ ما	کہ کسے نیست بجز درد تو در خانہ ما
فتنہ انگیز مشوکا کل مشکین کشاے	تاب ز تخیر ندارد دل دیوانہ ما
یا احد در لیبتنگ بگوئیم کہ دوست	آشنا ہم توئی غنیمت تو بر گمانہ ما
گر نیکہ آید و پرسد کہ بگو رب تو کیست	گویم آنکس کہ ربو داین دل دیوانہ ما
اور بعض بزرگوں سے روایت ہے کہ اللہ جل شانہ نے بعض صدیقین سے	

فرمایا کہ میرے بعض خاص بندے ایسے ہیں کہ جن کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد
 کرتے ہیں اور میں اُن کی یاد کرتا ہوں اور وہ مجھے دیکھتے ہیں میں اُنکو دیکھتا ہوں وہ اُس
 رتبہ کے ہیں کہ اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے
 ہٹے تو میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صدیق نے پوچھا کہ اُن کی نشانی
 کیا ہے نہ راہونی کہ اُن کی نشانی یہ ہے کہ وہ دن کے سایہ کو ایسا دیکھتے رہتے ہیں
 جس طرح کہ چرواہا بکریوں کو دیکھتا رہتا ہے اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا
 ہے تب وہ ایسے بیقرار ہوتے ہیں کہ جس طرح پرند شام کو اپنے آشیانہ میں
 جانے کے لئے مضطرب ہوتے ہیں اور جب رات ہو جاتی ہے اور اندھیا رہی گئی ہوتی ہے
 اور سونے والے سو رہتے ہیں اور عاشق اپنے معشوقوں سے خلوت گزین ہو جاتے
 ہیں اور آرام کرنے والے آرام کرتے ہیں اُسوقت وہ اپنے پاؤں سے کھڑے ہوتے
 ہیں اور منہ کے بل میرے سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میرے ساتھ مناجات کرتی
 ہیں اور میرے انعاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد کرتے ہیں کہی چلاتے ہیں کہی دُعا کرتی ہیں کہ
 کرتے ہیں کہی ہائے مچاتے ہیں کہی شکایت کرتے ہیں کہی شکوہ کا دفتر کھولتی
 ہیں کہی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور میں کھڑے ہو جاتے ہیں کہی بطاقت
 ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کہی رکوع میں جبک جاتے ہیں کہی سجدے میں گر پڑتے ہیں
 اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لئے کیا کیا کر رہے ہیں اور میں سنتا جاتا ہوں کہ
 وہ غلبہٴ محبت میں اگر بھیجی سے کیا کر رہے ہیں محبت میں اگر ایسے بے خبر ہو جاتے
 ہیں کہ نہ دہ جانتے ہیں کہ کیا کرتے ہیں نہ دہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں اُنکوں سے اُسو
 بہاتے ہیں رخصتار دن کو طپانچہ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی آگ

اڑھتی ہے کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بھڑکتا ہے کہ اُس میں
 بجھ جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہے اور دیدہ اُن کا پر آب شوق
 غالب دیدار کی طالب ہماری قدرتوں میں تخی ہمارے اسرار میں متفکر نہ تن کا ہوش نہ جان
 کا خیال زبان پر ہمارا نام ہے اور ہماری ہی ذات سے اُن کو کام ہے کبھی اپنی نارسائی
 دیکھ کر گراٹھتے ہیں کبھی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آ جاتے ہیں رات
 گزر جاتی ہے اور اُن کی یہی حالت رہتی ہے تمام شب سجدہ میں روتے بسر
 کر دیتے ہیں اور پھر نہ اُن کا ناتمام رہ جاتا ہے صبح ہو جاتی ہے اور اُن کا قصہ ویسا
 ہی رہ جاتا ہے صبح کو ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ ایک لغوہ مارتے ہیں اور اپنی بدبختی کی
 آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پائے اور صبح ہو گئی ہم ایک
 بات ہی پوری نہ کرنے پائے اور بھر ہو گئی

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہائی | ہم کہہ نہ پائے یار سے کچھ ماجرا سی دل

جب دن ہو جاتا ہے اور آفتاب نکل آتا ہے وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور
 دن کو اور دن کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر اُن کی شام پر ہے کہ کب آفتاب ڈوبے
 اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہہ سناویں اور اپنی داستان پوری کر لیں
 اسی طرح پر سالہا سال گزر جاتے ہیں عمر اُن کی تمام ہو جاتی ہے اور انکی حکایت ختم نہیں
 ہوتی ایسے ولداؤں اور بخیروں کو اول جو دیتا ہوں وہ تین چیزیں ہیں ایک یہ کہ اُنکے
 دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میری خبریں کہتے ہیں جیسا کہ میں اُنکی خبریں کہتا ہوں
 دوسرے یہ کہ اگر آسمان وزمین اور جو کچھ کہ اُنکے پیچ میں ہے اُنکے ہم وزن ہو تو انہیں
 کا پلہ بہاری ہو تیسرے میں بے پردہ اُنکے سامنے ہو جاتا ہوں پس کون جان سکتا ہے

ہے کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اُس کو کیا دون اور حضرت داؤد علی نبیاء علیہ الصلوٰۃ
والسلام کی خبریں میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ اے داؤد کب تک
جنت کاؤ کر دو گے اور میرے شوق کا مجھ سے سوال نہ کرو گے حضرت داؤد فی عرض
کی کہ آئی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ اے داؤد میرے مشتاق وہ لوگ
ہیں کہ جنکو میں نے نسب کہ ورتوں سے صاف کر دیا ہے اور سب بُرائیوں سے
پاک کر لیا ہے اور اُنکے دلوں کو ڈر سے پھر دیا ہے اور اُن کے دلوں کو سوراخ
سوراخ کر دیا ہے کہ جن کے روزنوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور اُنکے دلوں کو
میں اپنے ہاتھ پر اُٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو
بٹاتا ہوں جب وہ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب اُن سے میں کہتا ہوں
کہ نہیں نہیں تم کو اسوقت میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اس لئے
بلایا ہے کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو پیش کروں اور اُن کو کھلا کر
تمہارے اوپر مہابات کروں پس اُنکے دلوں سے آسمانوں کو فرشتوں کے
واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح پر کہ زمین کو زمین والوں کے لئے آفتاب
سے روشن کرتا ہوں اے داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی رضا
سے بنایا ہے اور اپنی جمال کا نور اُن کو دیا ہے اُن کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا ہے
کہ وہ مجھ سے یاتین کیا کریں اور اُنکے جسموں کو میں نے زمین پر اس لئے رکھا ہے
کہ میں اُن کو دیکھا کروں اور اُنکے دلوں سے میں نے راہیں نکالی ہیں کہ جن سے
مجھے دیکھا کریں ہر دم اُن کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہر لحظہ اُن کا اشتیاق زیادہ
ہوتا جاتا ہے سچ ہے محبت ایسی ہی چیز ہے کہ سوائے محب اور محبوب کے

دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہے
اور سب بے خبر ہیں و لعلہ ما قبل سے

از سینہ بسینہ شاہراش دل بادل و تن بہن بہن دوسرے دلنا ہمہ در نشین راز این جوشش مہر در دو سینہ یک نغمہ نشستہ در دو پردہ در عشق بہ بین و پایہ آء	وز دیدہ بہ دیدہ جلوہ گاہش آہینہ چون دو مقرر یک پوست بر یک دگر اند پر تو انداز یک سے بود دو آب گینہ یک نشہ دو جان طور کردہ خوش آنکہ گرفت سایہ او
--	--

حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی اسپنے اہل محبت میں سے
کسی کو مجھے بھی دکھلا دے حکم ہوا کہ اسے داؤد لبنان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چوہ
آدمی ملیں گے کچھ جو ان کچھ بیٹھے کچھ ادھر حیرت مآں کے پاس پہنچو ان سے میرا
سلام کہنا اور یہ پیام دینا کہ تمہارا محبوب بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہے
کہ کہی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ
ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا ہو تمہاری ہی خوشی
میں خوش ہوں تمہاری طرف محبت سے دوڑ کر چلتا ہوں اور تم مجھ سے کچھ
مانگتے بھی نہیں پس یہ سنکر حضرت داؤد علیہ السلام اُنکے پاس آئے اور دیکھا کہ وہ لو
ایک چشمنہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے اللہ جل شانہ کی عظمت و حلال میں فکر
کر رہے ہیں

بجو د سرو فرودہ ہچون صدف	نہ مانند دریا بر آرد وہ کف
--------------------------	----------------------------

چو باد اند پنهان و چالاک پوی

چو مشک اند خاموش و تبیح گوی

جب انھوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب اچھل پڑے اور چاہا کہ بھاگ جائیں
حضرت داؤد نے کہا کہ مجھ سے نہ بھاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار
کا پیام لیکر آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ سنکر سب حضرت داؤد
کے پاس آئے اور اپنی آنکھوں کو زمین کی طرف اور کانوں کو داؤد کی طرف کر کے چپ چاپ
خاموش بہتے گوش ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ
اے عاشقین جمال احمدی واسے مشتاقین جمال صمدی اللہ جل شانہ نے تم کو بعد
سلام یہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال کیوں نہیں کرتے ہو اور مجھ سے کچھ مانگتے
کیوں نہیں ہو میں تمہاری باتوں کا مشتاق ہوں تم میرے محبوب ہو تم میرے
برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری خوشی سے میں خوش
ہوں تمہاری محبت کی طرف دوڑ کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت اس نظر سے دیکھتا
رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے پیارے بچہ کو دیکھتی ہے یہ سنکر ان کے رخساروں
پر آنسو بہنے لگے اور وہ سب کے سب رو بنے لگے اُن سب میں جو بڑا تھا اُس
نے کہا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے بندے اور تیرے
بندوں کی اولاد ہیں آئی درگزر کر اُس زندگی سے جو بغیر تیری یاد کے گزرے اور معاف
کر اُن ساعتوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے کیلین تب دوسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور
سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے ہیں
ہم پر تو اپنا کرم رکھ اور جو کچھ ہمارے تیرے درمیان معاملہ ہے اُس پر نیک نظر
رکھ پھر تیسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے

اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں ہم کو یہ جرات نہیں ہو سکتی ہے کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کر سکیں اور تو جانتا ہے کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہے صرف تو اپنی راہ پر ہلکے لگائے رہ اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھ بھی تیرا اہسان ہے۔ پھر جو چھٹا شخص لکھا کہ اے الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیری مرضیوں کے پورا کرنے میں قاصر ہیں پس ہماری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جائیں پھر پانچویں شخص نے کہا کہ اے الہی تو پاک ہے ہم کو تو نے ایک لفظ بخش سے بنایا اور پھر یہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دے پھر ہلکا جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے جلال میں متفکر ہو گا اور تیری قربت چاہتا ہو گا اسکو یہ جرات ہو سیکے گی کہ اور کچھ بات چیت کر سکے سعدی ۵

مرا باوجود تو ہستی تساند	بیاد تو ام خود پرستی نہ ماند
بدان زہرہ دست زوم در رکاب	کہ خود را نیاوردم اندر حساب

پھر چہونہ ان شخص کئے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں ان کی زبانوں کو گنگ کر دیا ہے کہ طاقت ہی نہیں کہتے کہ کچھ کہہ سکیں پھر کس طرح سے تجھ سے سوال کر سکیں پھر ساتواں شخص بولا کہ تو نے ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے شغل میں ایسا مشغول کر لیا کہ ہم سب سے فارغ ہو گئے اس احسان کے شکریں جو جسے تقصیر ہوئی ہو اسکو معاف کر پھر آٹھواں شخص کہنے لگا کہ اے الہی تو خوب جانتا ہے کہ ہم کو سوائے اسکے کچھ حاجت نہیں ہے کہ تیرا جمال دیکھا کریں پھر نوں شخص کئے لگا کہ غلام کو اپنے آقا

کے حضور کیونکر جرات کلام کی ہو سکے لیکن جب کہ تو نے خود دعا کا حکم دیا ہے اس لمحہ
 ہم تجھ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ہم کو ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسما تو تکلی تیار کی تیا
 راہ پاسکیں پھر دو سوال شخص کئے لگا کہ الہی ہماری دعا تجھ سے یہی ہے کہ تو ہمیشہ
 ہمارے پاس بنا رہ پھر گیا ہواں شخص کئے لگا کہ الہی ہم تجھ سے یہی سوال کرتے
 ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور جو عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہے اُسکو پورا
 کر پھر بار ہواں شخص کئے لگا کہ جو کچھ تو نے پیدا کیا ہے ہم کو کسی سے کچھ غرض
 نہیں ہماری حاجت یہی ہے کہ تو اپنا جمال ہم کو دکلا پھر تیر ہواں شخص کئے لگا
 کہ الہی میری یہ خواہش ہے کہ میری آنکھوں کو دنیا و اہل دنیا کے دیکھنے سے تہا
 کر دے اور میرے دل کو آخرت کے شغلوں سے خالی کر دے نہ دنیا پر میری
 نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو سو اے تیرے میری آنکھوں کے سامنے اور میرے
 دل میں اور کوئی نہ ہو پھر چود ہواں شخص کئے لگا کہ تو بڑا بزرگ و بڑے ہیں اور تو اپنے
 دوستوں کو بہت چاہتا ہے میرے اوپر تیرا اہسان یہی ہے کہ میرے دل کو
 سب چیزوں سے جو سو اے تیرے ہیں خالی کر کے صرف اپنی طرف مشغول
 کرے اور اپنا جمال ہم کو دکلا دے تاکہ ہم جی جائیں اپنا حجاب ہماری آنکھوں
 سے اٹکھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں پس اس میں دیر نہ کرے

بنامی رخ خلقے والہ شہوند و حیران	بکشتای لب کہ فریاد از مرد و زن بر آید
جب وہ چودہ شخص یہ تقریر کر چکے تب اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ اسی داؤد تم نے میرے مشتاقوں کی باتیں سنیں اور میرے عاشقوں کی خواہشیں جانیں اہل شوق اور اہل ذوق ایسے ہی ہوتے ہیں اب تم ان سے میری طرف سے کہد کہ	

میں نے تمہاری سب باتیں سنیں اور جس نے جو مانگادہ میں نے دیا ہر ایک اب
 تم میں سے جدا ہو جائے اور ہر ایک ایک ایک فار میں چلا جائے میں حجاب کو
 جو تمہارا سر پہنچ میں سے اٹھائے دیتا ہوں تاکہ تم آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور
 دل بھر کر میرے جلال کو سوچو تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ اے یہ لوگ اس
 رتبہ پر کیسے پہنچے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد یہ لوگ اس رتبہ پر صرف
 اس سبب سے پہنچے کہ میرے ساتھ گمان نیک رکھا اور دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ دیا
 اور میرے ہی ساتھ مخلوق میں مناجات کی اور یہ مقام وہ ہے کہ اس پر کوئی
 نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو قطعاً دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کبھی اُس کی کسی
 چیز کا ذکر نہ کرے اور دل اُس کا بالکل دنیا اور اہل دنیا سے خالی ہو جائے اور تمام
 اشیاء میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھی کو اختیار کرے اسوقت میں
 اُسکی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس طرح پر وہ سب کو چھوڑ کر میری طرف آتا ہے میں ہی
 اپنی ذات کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور جو پر وہ ہمارے اُسکے پہنچ میں ہوتا ہے اُسکو
 اٹھٹھا دیتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہے جس طرح اس ظاہری آنکھ سے اور
 لوگ ان ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ساعت بساعت میں اُن پر تجلی جمال کرتا رہتا
 ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر چمکاتا رہتا ہوں اور اسقدر اُنکو اپنا کر لیتا ہوں
 کہ اگر وہ بیمار ہوتے ہیں میں اُنکی ایسی بیمار داری کرتا ہوں جیسے کہ ماں اپنی پیاری
 بچے کی کرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں ہی اُنکو پانی پلاتا ہوں اگر وہ بھوکے
 ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھاتا ہوں جب اس طرح پر میں اُن سے
 پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی ہے

اور ذرا بھی اُنکو التفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں کرتے ایک لحظہ زبان اُنکی میرے ذکر سے اور دل اُن کا میری فکر سے خالی نہیں رہتا اور وہ مجھے تک آنے کی جلدی کرتے ہیں اور میں دیر سی کرتا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ موت اس جسم کی حجاب کو اٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں کہ چند سے اور اُنکو دنیا میں رہنے دوں تاکہ اُنکو اپنی مخلوقات میں سے دیکھا کروں اور اسی لئے اُنکی موت میں تاخیر کرتا ہوں کہ وہ زندہ رہیں تاکہ میرے مشتاقوں سے دنیا خالی نہ رہے اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے ہیں اور نہ میں اُنکے سوا کسی کو دیکھتا ہوں اے داؤد اگر تو اُنکو دیکھے تو حیران رہ جا کہ بدن تو اُن کا گل جاتا ہے اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہے اور اعضا اُنکو سوکھ جاتے ہیں اور جب میرا نام سنتے ہیں دل اُن کا پھٹ جاتا ہے پس یہی وہ لوگ ہیں کہ جہنم میں اپنے فرشتوں اور آسمان والوں پر مباحات کرتا ہوں قسم ہے مجھ کو اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں جگہ دیتا ہوں اور اُنکے سینہ کو اپنی جمال سے بہر دیتا ہوں وہ مجھ کو دیکھتے ہیں یہاں تک کہ راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر اپنے جمال کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُنکی خواہش سے بھی بڑا کہ یہ دولت اُن کو نصیب ہوتی ہے اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے ہیں کہہ دو کہ کیا چیز تم کو ضرر پہونچا سکے جب کہ میں اپنا حجاب تم سے اٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے چاہنے والے نہیں ہیں وہ حجاب پڑا رکھوں تم مجھ کو اپنے دلوں کی آکھوں سے ایسا دیکھو جس طرح پر ظاہری آنکھ سے ظاہری چیزیں دیکھ لاتی دیتی ہیں اور کیا نقصان

پہنچا سکتی ہے تم کو وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور اسکے بدلے میں دین تم کو دوں
 اور کیا ہر تمہارا مخلوق کے غصہ سے ہو سکتا ہے جب کہ تم کو میری رضا حاصل ہو ورنہ
 اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد تجھ کو یہ گمان ہے کہ میں تجھے
 چاہتا ہوں اگر سچ ہے تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دے اسلئے کہ میری
 محبت اور دنیا کی محبت ایک دل میں کسی طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں
 ہے کہ جو دنیا کی طرف تو انتفات کرے میں تجھ کو دوں گا بغیر تیرے مانگے میں تیری
 مدد کروں گا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی تبسم کھالی ہے کہ میں کسی
 بندے کو ثواب نہ دوں گا مگر اُسی کو جس کی نیت اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ
 اُس کا میرا ملنا ہے اور اُس کو کوئی خواہش سوا اے میرے نہیں ہے اور اُس کو کوئی حجت
 سوا اے میرے کسی سے نہیں ہے جب ایسا ہو جائے تو میں اُس کی وحشت اور
 ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُس کے دل کو بخنی کر دیتا ہوں اور اُس کو کسی کا محتاج نہیں کرتا
 اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک
 کہ وہ خود اپنے کاموں پر نظر کرے گا اگر سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُس کا
 کفیل ہو جاؤں گا۔ اے داؤد میری معرفت کی خواہش کو کو تاہ نہ کر اس لئے کہ میرے
 جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہے گا اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا
 اُس زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے اے داؤد نبی اسرائیل کو آگاہ کر دے کہ باہم میرے
 اور میرے خلق کی کچھ نسبت نہیں ہے اسلئے چاہیے کہ میرے ہی طرف رغبت کریں
 اور عجیب کو پناہیں جب اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان لوں گا کہ سوا اے میرے دوسری
 طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے

سین نہ کسی آدمی کے دل پر اُن کا خیال گذرا مجھ کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ لے
 اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو نہ دیکھ جن کے دلوں
 اور عقلموں پر میری طرف سے پردہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا التفات اُن کی طرف ہوگا اتنا ہی
 میری طرف سے کم ہو جائیگا اے داؤد میرے بند و نکو میری رحمت سے نہ افسوس نہ کر
 اور اپنی خواہشوں کو میرے لئے دور کر اس لئے کہ جو اپنی خواہشوں پر پہنچے اُنکے
 دلوں سے میری مناجات کی صلاوت جاتی رہتی ہے میں دنیا اور اُس کی خوبیوں سے
 راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا چاہتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک کر اور اُس کے
 ترک پر روزہ رکھنے سے مدد لے اور اپنی بھوک پیاس کو کسی پر ظاہر نہ کر اور ہمیشہ پیٹ
 بھر کمانے سے نفرت کریں اُسی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ روزہ رکھا
 کرے اے داؤد اگر میری محبت رکھا چاہتا ہے تو اپنے نفس سے دشمنی رکھ لے کسی
 کوئی خواہش پوری نہ کرتے ہیں تب تک وہ دیکھو لگا اور حجاب اپنا اٹھا دو لگا تجھ کو چاہیے کہ
 ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہ اور میری عبادت میں اپنے آپ کو مشغول رکھ
 اے داؤد اگر یہ بیخبت لوگ جو مجھ سے دور پڑے ہوئے ہیں جان لیں کہ میں کیسا
 منتظر اُن کا ہوں اور کیسا اُن پر مہربان ہوں اور کیسا شوق مجھ کو ہے کہ کسی طرح وہ
 گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مرجائیں اور میری اشتیاق
 و محبت کو جان کر اُنکے اعضا شوق و محبت میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں اے داؤد
 جب میرا حال اُن بدبختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلتے یہ ہے تو کیسا حال
 میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے عشق میں بہرے ہوئے
 دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بہوئے دل و جان سے میری طرف دور

دوڑتے چلے آتے ہیں پس یہ اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جن سے محبت اور شوق اور انس کا ثبوت ہوتا ہے۔

بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ کے ساتھ ہے۔

جاننا چاہیے کہ آیات قرآنی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے محبت رکھتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (محبہم وحبہم) ویافرمانا ہے کہ (ان اللہ یحب التوابین وحبہ الملتہطہرین) اور حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب اللہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتے اور جو گناہ سے توبہ کر لیتا ہے وہ ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا اس نے گناہ کیا ہی نہیں پہرہ آئیہ پڑھی کہ (ان اللہ یحب التوابین) کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ جس سے محبت کرتا ہے اس کو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہو جس کے سبب سے بچنے لگتا ہو گناہ کا عدم ہو جاتے ہیں اور ان کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا۔ جس طرح کہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لئے اللہ جل شانہ نے بخشیدینا گناہ کا شرط کر لیا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (یحببکم اللہ و یغفر لکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ اللہ جل شانہ کو اپنے بندے کے ساتھ محبت ہے اب معنی محبت کے جاننا چاہیے وہ یہ ہے کہ اللہ جل شانہ جس کو چاہتا ہے اس کے دل سے پردہ اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے دل کی آنکھ سے جال آبی دیکھنے لگتا ہے اور جب اس کو یہ مرتبہ دیا جاتا ہے تب اس کو گناہوں سے باز رکھتا ہے اور دنیا کو شغل اس سے چھڑا دیتا ہے اور اس کے بطن کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہے اور اس کے دل کے آئینے کا رنگ چھڑا دیتا ہے

اور پردہ دل کا اڑھادیتا ہے تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے کس بندے سے محبت رکھتا ہے اُس کا جواب یہ ہے کہ ہر ایک چیز نشانیوں سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح اللہ کی محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حیثیت اللہ جل شانہ کسی بندے سے محبت کرتا ہے اُسکو بلا میں ڈالتا ہے اور اُس سے اُس کے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہے اور اپنے سوا اوروں سے اُسکو متوحش کر دیتا ہے اور اُس کے اور غیر کے پیچ میں حائل ہو جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سواری کیوں نہیں رکھتے جواب دیا کہ اللہ جل شانہ مجھ کو نہیں چھوڑے گا کہ میں اُس کے سوا کسی دوسرے طرف توجہ کروں اور بعض علماء نے کہا ہے کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جل شانہ تجھ کو بلا میں ڈالتا ہے تو سمجھ لے کہ تجھ کو صاف کیا چاہتا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہے تو اُسکو عیب نفس پر بنیا کر دیتا ہے کہ وہ نفس کے عیبوں کو دیکھا کرتا ہے پس یہ علماء متیں ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ جل شانہ کو بندے سے محبت ہے اور جو شخص اللہ کا محبوب ہو گا وہ سوائے ایک غم کے دوسرے غم نہ کرے گا دنیا کو دل سے بڑا جانے گا کسی چیز پر دل نہ لگا وریگا سوائے اُس کے سب سے وحشت کرے گا سنا جات کی لذت سے ہمیشہ متلذذ رہے گا۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت رکھتا ہے

جاننا چاہیے کہ محبت کا دعویٰ شخص کر رہا ہے اور اُسکو بہت آسان جانتا ہے

حالانکہ یہ دعویٰ تو بہت آسان ہے اور نباہ بہت مشکل ہے اس لئے انسان کو چاہیے کہ شیطان کے فریب میں نہ آکر اس محبت کی لفظ پر غور نہ ہو جائے اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کرے تب تک اس دعویٰ میں سچا نہ جانے محبت وہ درخت ہے کہ جسکی جڑ زمین میں ہے اور ڈالیان اُس کی آسمان پر اور پھیل اُسکے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا میں محبت اس طرح پر معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوئیں سے آگ اور پھیل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے منجملہ اُن نشانوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشتاق رہے اور یہ ظاہر ہے کہ بغیر دنیا سے کوچ کرنے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور باعث ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیک محبوب ہو اسی واسطے بغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے اسی واسطے اللہ جل شانہ نے اپنی محبت کے لئے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب شہادت علامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيل الله صفا پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہو گا وہ سب سے زیادہ موت کو دوست رکھتا ہو گا ورنہ وہ اپنے دعویٰ میں جڑ ہوا ہو گا اور سچ ہے کہ محبت کا وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعویٰ میں سچا نہیں ہوتا

این شعلہ چراغ ہر خستہ نیست	وین رشتہ بدست ہر کسے نیست
چون برق نگہ بدل زندتا ب	صد سینہ آتشین کتہ آب
سخت است باد و روی زیبا	بر کف دل دانگی شکبا
در عشق بجز گداختن نیست	این سوختن است ساقن است

در عشق چسبن کر است یار را	این نشہ یعاشقان گوارا
سوز دل و جوش عشق یابد	اینہا زفسردہ دل چپہ آید
این بوالہوسان چہ بر فرد زند	کافندہ در آتش و نہ سوز زند
خوش آنکہ براہ عشق جان داد	عشق است کہ جان با تو توان داد
یناگر شہر عافیت باش	در عشق ققیل سبے دیت باشا

لیکن ایک دوسرا سبب اور ہے جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابتداء سے مقام محبت میں ہوا اور ہنوز اپنے آپ کو لائق حضوری رب الارباب کے نہ سمجھتا ہوا اور یہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کو طاعات اور عبادات سے اس لائق کر لون کہ اس کے سامنے جاسکون اس لئے موت سے ہماکتا ہو تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اسکی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبر ہو چکے کہ اسکا محبوب آتا ہے اور ہنوز اسکا مکان لائق اس کے محبوب کے آراستہ نہ ہوا اور وہ یہ چاہے کہ دراج محبوب کے آنے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اس کے لائق آراستہ کر لون اور سب اسباب تکلف کا اسکے قابل مہیا کر لون اور سب شغلوں سے اپنے آپ کو فارع کر کون تو یہ خواہش اسکی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ عین محبت ہے۔

اللہ جل شانہ کی محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمال صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشات نفسانی سے بچا دے اور مستی اور کمالی عبادت میں نہ کرے

اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے تقرب اور نزدیک اُسکی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُسکی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور سوائے اُسکے کسی کے ذکر سے چین نہ پاوے اور کسی کا خیال سوائے اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کہیں نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کی طرف چلنے میں دیری نہ کرے اُس کی راہ پر چلنے والوں کو دوست رکھے جہاں اُس کا نام سنے جان و مال نثار کر دے اگر ذکر کرے تو اُس کی اگر فکر کرے تو اُس کی شکوہ کرے تو اُس کی سے شکر کرے تو اُس کی حاجت رکھتا ہو تو اُس سے مانگے مشکل پیش آوے تو اُس کی سے مدد چاہے بلکہ محبت میں ایسا مستغرق ہو جائے کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُسکی مرضی ہو اُس پر اپنی خواہش چھوڑ دے جیسا کہ کسی نے کہا ہے

اسمید وصالہ ویرید ہجیری	فاترک ما اسرید لما یرید
یعنی میں تو اُسکا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں ہی وہی چاہتا ہوں جو وہ چاہتا ہے غرض کہ ایسے رتبہ پر پہنچ جاؤ کہ سوائے جانناں کے جان سے بھی سروکار اور سوائے دلدار کے دل سے بھی علاقہ نہ رکھے اُسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھے	
بسو داسے جانان ز جان مشتعل	بذکر حبیب از جهان مشتعل
بیا و حق از خلق بگرختہ	چنان مست ساقی کہ می رختہ
نہ اندیشہ از کس زرسوا شود	نہ قوت کہ یکدم شکیا شود

نشدید بارود و دوا کر و دشان	کہ کس مطلع نیست بر در و دشان
الست از ازل ہیچناں شان گوش	بفر بادقا لوالی و در خرد و دش

جب اس رتبہ پر پہنچ جائیگا کہ اللہ جل شانہ اسی طرح پر اسکو چاہئے لگیگا وہی اسکا مددگار ہو جائیگا وہی اس کا قیل ہو گا وہی سب کام اس کے کردیا کریگا وہی حسب جتن اسکی پوری کرتا رہیگا وہی اس کے دشمنوں پر اسکو ہمیشہ غالب رکھیگا۔ اور کوئی دشمن نفس اور شیطان سے بڑھ کر نہیں ہے اس لئے کہی اس کو اس کے ہاتھ میں تہ نہ پڑیگا کیا جس کسی کو خدا اپنا محبوب کر لیا اور پھر نفس و شیطان کے ہاتھ سے اسکو ذلیل کر لیا ہرگز نہیں چنانچہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ (واللہ اعلم باعدائکم) کہ میں خوب تمہارے دشمنوں کو پہچانتا ہوں تم میرے ہو جاؤ میں ان دشمنوں سے تم کو بچا لوں گا اور ہمیشہ انکو تمہارا مغلوب رکھوں گا نہ نفس تم پر غالب ہو سکیگا نہ شیطان بلکہ وہ تم سے ایسے ہاگین گے جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہے پیچھے ہٹ کر بھی وہ قونہ دیکھ سکیں گے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ (لیفر الشیطان من خل عمر) شیطان عمر کے سایہ سے بھاگتا ہے۔

گناہ منافی محبت ہے یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہے لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہے یہ نہیں ہے کہ جو شخص گناہ کرے اسکو خدا کی محبت نہ ہو یا گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی رہے مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہے کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور پھر وہ بد پرہیزی کرتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ بد پرہیزی مضر ہے تو یہ بد پرہیزی اسکی محبت

جو صحت سے باطل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور
 میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے حداری گئی کسی شخص نے اُس پر لعنت کی اور
 کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تعزیر کے لئے یہ شخص حاضر کیا جاتا ہے
 حضرت نے فرمایا کہ اس پر لعنت مت کر اس لئے کہ یہ خدا کو اور اُس کے رسول کو دوست
 رکھتا ہے لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ معصیت اور گناہ محبت کے کمال کو
 ناقص کر دیتے ہیں بہر حال محبت کے دعویٰ میں بڑا خطرہ ہے اسی لئے حضرت فضیل
 رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہے تو چپ
 ہو جا اس لئے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جائے اور اگر اقرار کرے اور حال تیرا عاشقوں کا
 سا نہ ہو تو اندیشہ ہے کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کی محبت کی نشانی یہی ہو
 کہ ہمیشہ اُس کا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُس کے قرآن مجید سے جو
 اُس کا کام ہے محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُس کا محب اور محبوب ہے محبت
 رکھے بلکہ جس کسی شے یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے بھی محبت رکھے جیسا کہ
 مجنون کے حال میں لکھا ہے ۵

فمدلہ من الاحسان ذیلا	سرای المجنون فی الیذاء کلبا
وقالوا لم مسحت الکلب ذیلا	فلاموه علی ما کان فیہ
رائہ مرة فی سہ لیل	فقال دعوا للامة ان عینی
ایچہ شیدا است انیکہ می آری بدام	بوالفضولہ گفت ای مجنون خام
مقعہ خو و را بہ لب می استرد	پوزیسگ دایم بلیدی مے خورد
عمیب دان از غیب اولوے نہ برد	عیبہا سے سنگ بسے اویشتر و

<p>اندر آنگر شے انچشم من پاسبان کو چہ لیلست این</p>	<p>گفت مجنون تو بہ نقشش و تن کین طلسم بستہ ہواست این</p>
<p>اور حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ اللہ جل شانہ کی محبت کی علامت یہ ہے کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید سے محبت کی علامت یہ ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور اُن سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اُنکی سنت سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ آخرت سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہ ہے کہ اُس میں دل نہ لگاوے اور سوائے زاد اور توشہ کے اور قہر قوت لایموت کے کچھ اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُنس رکھے اور اہل دنیا سے نہ لے اور راتوں کو اللہ جل شانہ سے مناجات کیا کرے اس طرح پر کہ وہ کہتا ہو اور اُس کا خدا سنتا ہو اور کوئی تیسرا بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد میں اُس کا کلام پڑھا کرے اور اُسکی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس میں وہ لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہے اور راتوں کی تاریکیوں کو اپنے وقت کی صفائی کے لئے غنیمت جانے اس لئے کہ رات عاشقوں کیلئے پر وہ دار ہے پس جو شخص کہ راتوں کو سووے اور اپنے دل کو اور باتوں میں لگاوے اور اُس کے مناجات کی لذت نہ پاوے اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سوائے اُس کے اور کوئی چیز اُس کے دل کو لذت اور اُس کے قلب کو فرحت بخشنے تو کیونکر</p>	

وہ شخص محبت کے دعوے میں سچا ہو گا۔

رابطہ غیروں سے ہے اور ہم سے وفا چاہتے ہیں

خود ہی سوچو کہ یہ کیا کرتے ہو کیا چاہتے ہو

اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر دجی کی کہ جس کسی نے میری محبت کا دعویٰ کیا اور
پہر رات کو سو رہا وہ اپنی محبت میں جوٹا ہے ہلکا جو محب اپنے محبوب کا ملنا چاہے گا
بچہ روہ ملنے کے وقت سو رہے گا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ سے
عرض کی کہ آئی تو کہاں ہے میں تیری طرف قصد کروں حکم ہو کہ اے موسیٰ تم
قصد کرو میں موجود ہوں جسے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا نے معنوی رحمت
اللہ علیہ اپنی شبنوی میں لکھتے ہیں

آن یکے اللہ می گفتی شبے
گفت شیطان شش ہفت ر
این ہمہ اللہ گفتی از عتو
می نیاید یک جواب از پیش تخت
اوشکستہ دل شد و بہنادر
گفت ہین از ذکر چون و مانده
گفت لبیکم سے آید جواب
گفت خضرش کہ گفت این بن
گفت آن اللہ تو لبیک ماست
نے ترا در کار من آورده ام

تاکہ شیریں گرد از ذکرش بے
چند گونی آخر اسے بیارگو
خود سیکے اللہ را لبیک گو
چند اللہ میرنی بار و سے سخت
دید در خواب او خضر را در حضر
چون پشیمانی از ان کش خوانده
از ان ہی ترسم کہ با شتم رد باب
کہ برو یا او بگو اسے ممتحن
این نیاز و سوز و دردت پیک ماست
نے کہ من مشغول ذکر ت کردہ ام

<p>جذب بالبود و کشاد آن پائے تو زیر ہر یارب تو لیک یک ہاست</p>	<p>حیلما و چارہ جو یہنا سے تو ترس عشق تو کند لطف ہاست</p>	
<p>پس جو شخص اللہ جل شانہ کی طرف چلتا ہے سمجھنا چاہیے کہ وہ بلایا گیا ہے اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہے سمجھ لے کہ پہلے اُس کا ذکر ہو چکا ہے جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہے یقین کرنا چاہیے کہ پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہے جو کوئی خدا کی حضوری چاہتا ہے سوچنا چاہیے کہ اُس کے لئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہے کوئی اللہ جل شانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب نہ ہو گئی ہو یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھے گا ضرور اپنے نفس کو دشمن جانے لگا اور یہ بھی کہا ہے کہ جس میں یہ تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جل شانہ کا محب نہیں ہے ایک یہ کہ خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر جانے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اس کی محبت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ جو کچھ اُس کا جاندار ہو اُس پر فرسوس نہ کرے اگر فرسوس کرے تو اُن ساتھیوں کے جانے پر جو بغیر یاد اللہ جل شانہ نہ سکے گذرین ہوں اِس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر عمر عزیز کی ایک ساعت کا بھی عوض اِس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہے لیکن جو وقت گذر جائے اُس کا معاوضہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا ہے ۵</p>		
<p>کنہ دلفی ساقی بس ترا خوش بود و غم پیاز و نانِ شک بالف خود می توانی خور دآب</p>	<p>گر تباشد جامہ اطلس ترا دزم غفر نبوت باقند و شک در نباشد مشربہ از زرناب</p>	

<p>در نباشد در باش از پیش و پس در نباشد مرکب ز رین لگام در نباشد خانہاے زر نگار در نباشد فرش ابریشم طراز در نباشد شانہ از بھر ریش ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض بے عوض دانی چہ باشد در جہاں عمر باشد عمرت در آن بیداں</p>	<p>در نباشد در باش از پیش و پس در نباشد مرکب ز رین لگام در نباشد خانہاے زر نگار در نباشد فرش ابریشم طراز در نباشد شانہ از بھر ریش ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض بے عوض دانی چہ باشد در جہاں عمر باشد عمرت در آن بیداں</p>
<p>اور غلبہ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اگر کوئی ساعت اور کوئی لمحہ یاد آئی سے غفلت میں کٹے اور پیرائے کو ہوش آوے تو اس غفلت کی شرکایت خدا ہی سے کرے اور اسی سے اُس کا شکوہ اس طرح پر کرے کہ اُسی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنی حضوری سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھ پر چھوڑ دیا کیوں اپنا ہاتھ مجھ سے اٹھا لیا کیوں اپنی بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو میری نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میری زبان سے لے لیا کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے بہا دیا کیوں مجھ کو اپنی مجالس سے نکال دیا کیوں مجھ کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیامیں اگر کامل تھا تو مجھ کو چست کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھ کو ہوش دے دیتا اگر میں شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو غالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہے اگر غلام اپنی بدبختی سے آقا کو چھوڑ کر بھاگتا ہے تو آقا اُس کا زبردستی سے پکڑ لے گا ہے</p>	
<p>اپنے در سے تو مت نکال اہیں</p>	<p>یوں جو چاہے تو مار ڈال اہیں</p>

پس آہی تو نے مجھ کو کیون اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیون اپنی غلامی سے مجھ کو نکال دیا
اگر میں کاہل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے غرور پر لگ کر میں غافل ہو گیا تھا تو تیری رحمت
کے بہرہ سے پرہ

چون مرا تو آنسیریدی کاہلی	زخم خواری سست جینے بی ملی
کاہلم چون آنسیریدی ای ملی	روزیم وہ ہم زراہ کاہلی
برخوان پشت ریش بے مراد	باراسپان و اشتران نتوان نہاد
کاہلم من سایہ خیم در وجود	خفتم اندر سایہ احسان وجود
کاہلان و سایہ نسیان را اگر	روزمی نے نہادہ نوع دیگر
ہر کر اپا سیت جوید روزے	ہر کر اپا نیست کن دلسوزے

اس کہنے سے جو دل سے ہوتا ہے قلب کو رقت اور دل کو صفائی حاصل
ہوتی ہے اور یہی شہکایت کفارہ غفلت ہے اور محبت کی نشانی یہ ہے کہ کبھی عبادت
اور سپہ گران نہ ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق ایسے
دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معلوم ہو اور اس تکلیف میں اسکو فرحت
حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہے کہ اول بیس برس ہم نے شب بیداری
کی تکلیف اٹھائی تب بعد اسکے بیس برس اسکا فراپایا اور ابتداء میں طاعت سے
کسی قدر تکلیف ہوتی ہے لیکن آخر پر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہے اور
کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا ہے

بیچ وقت آمد ناز دھمنون	عاشقان را صلوة دامنون
نے بیچ آرام گیر و آن خسار	راست گویم نے بعد قصد تہار

<p>سخت مستقی است جان صاف خشک لب باشند و ہم در آتشند</p>	<p>نیست ز غیب وظیفہ عاشقان با وجود آنکہ در یاد رکشند</p>
<p>ایک روایت میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں اُس سے میں مناجات کی لذت لے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم دہم نے ایک آواز سنی کہ ایک پکانیوالا پکار رہا ہے کہ سب خطائیں تمہاری معاف ہیں مگر ہم سے پھر رہنا معاف ہے یہ سنکر وہ ایسے بد ہوش ہوئے کہ ایک دن اور رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محب کو چاہیے کہ ہمیشہ محبوب سے ڈرتا رہے کہی مغرور نہ ہوا سئلے کہ اکثر غرور باعث شقاوت ہو جاتا ہے اور اللہ جل شانہ غرور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندہ کے دل سے نکال لیتا ہے اور بجائے محبت کے اُس سے دشمنی کرتا ہو اور ثانی اس کی یہ ہے کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرنے لگتا ہے اور خدا کے ذکر سے اُس کا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق اُسکو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں گہلتا اور ذکر و فکر سے اُسکو لذت نہیں ہوتی یہ نشانیاں اللہ جل شانہ کی دشمنی کی ہیں اس لئے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جس کسی نے خدا کی عبادت فقط محبت سے کی اور ڈر اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلاک ہوا اور جس نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھ کر عبادت کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محب ہو چاہیے کہ وہ خوف سے خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہیے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہاں جب محبت غالب ہو جاتی ہے اور دل کو گمیر لیتی ہے</p>	

اور وہ مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہے اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہ طاقت بشری سے
 باہر ہے اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبہ سے گزر جاتا ہے جب تک بشریت ہو تب تک خوفنا
 لازم ہے چنانچہ بعض روایات میں آیا ہے کہ کسی ابدال نے کسی صدیق سے سوال
 کیا کہ میرے لئے اللہ جل شانہ سے عرض کرو کہ مجھ کو ذرہ معرفت عطا کرے اُس نے
 دُعا کی اور خدا نے قبول کی اوس ابدال کا یہ حال ہو گیا کہ عقل جاتی
 رہی جو شمس باقی نہ رہے دیوانہ ہو گیا حیران و پریشان دیوانوں کی طرح بکھٹا جھکتا
 سات دن بچھڑا رہا نہ وہ کسی چیز کو جانے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صدیق نے
 دعا کی کہ اُسی جو تو نے معرفت اپنے بہ قدر ذرہ کے اس کو دی ہے اُس سے
 کچھ کم کر دے وحی ہوئی کہ اسی صدیق ہم نے ایک ذرہ معرفت کے سونہار حصے
 کئے تھے ایک حصہ اُس کو دیا تھا اس لئے کہ جس روز اُس نے ہماری معرفت
 کا سوال کیا سونہار بندے اور اُسی ذرہ معرفت کے سبب مل تھے جب تو نے اس
 شخص کی سفارش کی میں نے سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو
 اُن سونہار آدمیوں پر بانٹ دیا تب اُس صدیق نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکام الامین
 تیرے واسطہ سے کون جان سکتا ہے جو بقدر تو نے اُس کو معرفت دی ہو اُس کو اس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی
 بن جائے اور اُس کا دل ٹھہر جائے غرض کہ اُس جزو معرفت کی جو اُس کو دی گئی تھی
 دس ہزار حصے کئے گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُس کے دل
 سے لے لئے تب اُس کا حال درجہ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل ٹھہر اور نونہ اور رجا
 اور محبت نے اُس کے دل میں تلکھ کی اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت
 کے درجے پر پہنچ جاتے ہیں اُن کو اجازت نہیں ہے کہ جو چیز اُن پڑھا ہو جو آؤ

اٹھکو اُس پر کوئیں کہ جو محرم اُسکا نہیں ہے ہمیشہ اختیار سے اسرار کا چھپانا چاہیے
 ورنہ عالم خراب ہو جاوے دنیا برباد ہو جاوے اس لئے کہ غفلت باعث عمارت
 دنیا ہے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر سب آدمی چالیس دن حلال کھاویں سب دنیا
 برباد ہو جاوے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جاوے کوئی کام نہ چلے بلکہ اگر صرف
 علماء حلال کھائیں تو علم کا رواج جاتا رہے اس لئے کہ اُن کو اپنے نفس کے
 تزکیہ اور اپنے باطن کے تصفیہ سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ
 ترویج علوم کی طرف متوجہ ہوں یہ حال یہ اسرار الہی ہیں کہ جن کو کوئی نہیں جان
 اور جو جانتے ہیں اُن کو اجازت افشاء کی نہیں ہے ۵

اگر سال کے محرم راز گشت	یہ بند نہ بروے در باز گشت
کسے راورین نرم سناؤ دہند	کہ داروے بہوش درد ہند
کسے رہ سو گئے گنج قارون نہ برد	وگر برد رہ باز بیرون نہ برد

اور نچلے نشانیوں محبت کے چھپانا محبت کا ہے کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ
 سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچا دے اور ہر وقت
 محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کر کے بہ نظر اُس کی تعظیم کے دعوے محبت
 سے ڈرتا رہے اور چونکہ محبت ایک سر اسرار حبیب ہے اس لئے ہمیشہ غیرت
 رکھے کہ دوسرے پر وہ راز ظاہر نہ ہو جائے کما قیل ۵

غیرت از چشم بر م روے تو دیدن نہ دھم	
گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دھم	
ہاں کہی کہی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشیمن ایسا سرشار ہو جاتا ہے	

کہ اُسکو ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہارِ محبت ہو جائے تو وہ معذور ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ بھڑکتی ہے کہ اُس کا شعلہ چھپاے سے چھپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ جل شانہ سے دور ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تصنع کرتے ہیں اور اُسکی محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصری نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا کرتا تھا درمیان میں بتلایا حضرت ذوالنون نے کہا کہ جو شخص اُسکے بار کا دکھ پائے وہ اُس سے محبت نہیں رکھتا اُس شخص نے کہا درست ہے لیکن میرا یہ قول ہے کہ جو شخص اُسکو مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنون نے کہا کہ سن جو شخص اپنے آپ کو اُس کی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا تب اُس شخص نے کہا کہ استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منتہا ہے مقامات اور عمدہ ترین درجہ سے ہے پس اُسکا اظہار اظہارِ خیر ہے پہر کیون اُسکا چھپانا چاہیے جواب اُسکا یہ ہے کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہے اور اُسکا ظاہر ہی اچھا ہے لیکن یہ تکلف ظاہر کرنا اُس کا بُرا ہے اور جب محبت ہوگی تو محب کو اُسکے اظہار کی ضرورت اور خواہش نہ رہے گی اس لئے کہ اُسکے اصلی غرض یہ ہوگی کہ فقط محبوب اُسکا اس کے حال پر مطلع ہو اور وہی اُس کے افعال اور احوال سے واقف ہو جب اُس نے دوسرے کو مطلع کرنا چاہا تو یہ ارادہ اُسکا اور حقیقتِ شرک فی المحبت ہے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے کہ جب تو صدمہ کرے تو اس طرح پر کر کہ تیرے بائیں ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ تیرے دہنے ہاتھ نے کیا کیا اور جب تو زور دے کہے تو اپنے منہ کو دھو اور اپنے سر میں تیل لگا تاکہ سوا تو تیرے

پروردگار کے کوئی نہ جانے کہ تو نے روزہ رکھا ہے پس قول و فعل کا اظہار کرنا بڑا ہے مگر جب کہ غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہے۔

اُنس کے معنی کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ اُنس اور خوف اور شوق آثار محبت سے ہیں لیکن یہ آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر و مشیدہ کی طرف ہو کہ جواب تک نہ ملا ہو اُس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور شاہدہ اس کا ہو چکا ہو اُس سے جو فرحت دل کو ہو اُس کو اُنس کہتے ہیں اور اگر دل کو بہ نظر اُس کے استغنا اور بے پروائی کے خیال جلائی کا ہو اُس خیال سے جو درد ہو اس کو خوف کہتے ہیں پس اُنس کے معنی یہ ہوئے کہ بسبب دیکھنے جمال محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کسی کو اللہ جل شانہ سے اُنس ہو گا اس کو ضرور غیروں سے وحشت ہوگی اُنس باللہ اور خوشی من غیر اللہ لازم و ملزوم ہے جیسا کہ لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علی دنیا و علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اللہ جل شانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک اتنی ہیہ حالت رہی کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اس لئے کہ محبوب کے کلام کی شیرینی نے اور اُس کے ذکر کے مزے نے دل سے ساری حلاوتیں اٹھالیں حضرت رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو یہ مرتبہ کیونکر ملا جواب دیا کہ اس سبب سے کہ میں نے اُن لوگوں کو چھوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے اُنس کیا جو کہی مجھ سے جدا نہیں ہوتا عبد الواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گدرا ایک راہب تک ہو اُس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھا کہ پوچھا کہ کیسی تیرا دل نہیں گہرا تا اُنس نے کہا کہ اگر تم اس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے بھی وحشت کرنے لگو و خدا

ہی اصل عبادت ہے تب میں نے پوچھا کہ ادنیٰ فائدہ وحدت کا کیا ہے جواب
 دیا کہ ادنیٰ راحت یہ ہے کہ آدمیوں کی مدارات ہمیں کرنی پڑتی اور اُن کے شر سے
 نجات ملتی ہے پھر میں نے کہا کہ یہ صلاوت کس کو نصیب ہوتی ہے جواب دیا کہ
 اُس کو جو کہ محبت میں صاف ہو جائے اور معاملہ اُس کا خالص ہو جائے پھر میں نے
 پوچھا کہ محبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہے جواب دیا کہ جب سب غم
 مل کر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سوائے غم فراق کے نہ رہے اور سب خواہشیں
 دل کی جاتی رہیں اور ایک خواہش محبوب کی رہ جائے نہ دوسرا غم اُس کو رہے کہ دل
 کو پریشان کرے نہ دوسرا محبوب ہو کہ جو دل کو اصلی محبوب کی محبت سے کسی وقت
 جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیا ہے جواب اُس کا یہ ہے کہ کتنا
 علامت اُنس کی یہ ہے کہ خلق کی صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے
 ملنے سے نفرت کرے اور سوائے ذکرِ الہی کے اور باتوں سے دل اُس کا گہرا
 اور یہ حال اُس کا ہو جائے کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں
 مقام اور مقام میں سفر اور غیبت میں حضور می اور حضور می میں غیبت معلوم ہو
 تن سے غیروں کے پاس ہو اور دل سے اپنے یار کے پاس زبان سے اور دل
 سے باتیں کرتا ہو اور دل میں اپنے محبوب سے ہم کلام ہو۔

بیان اُنس نے دنیا از کا جو علیہ اُنس میں ہوتا ہے

جاننا چاہیے کہ جب اُنس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہے اور قلب شوق
 کی تشویش مٹ جاتی ہے اور تغیر اور حجاب کا خوف باقی نہیں رہتا اور دل اُنس سے

ایسا بہر جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطرہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور اقوال اور مناجات میں ایسا انبساط ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کے تو وہ ہلاک ہو جائے وہی اقوال اور افعال جو بہ سبب کمال اُنس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضورؐ کا مرتبہ پا کر ٹڈر ہو گیا ہو اور جس کو اُنس کا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور اچھا جانتا ہے اور اُس کو غلبہ اُنس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر کے تو اُس کو کافر لکھ لکال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے اچنانچہ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس تک پانی نہ برسا اور تمام ملک میں قحط عظیم ہوا گمانس تک زمین سے نہ لگی ایک قطرہ بھی آسمان سے نہ گرا تب اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا یعنی پانی برسنے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہزار نبی اسرائیل کو ساتھ لے کر دعا کیلئے نکلے سبھوں نے دعا کی کسی کی خدا نے نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ ان کی دعائیں میں کیونکہ قبول کروں گناہوں نے ان کے دلوں کو تاریک کر رکھا ہے۔

نافرمانیوں نے ان کی طبیعتوں کو مکرر کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے مجھے برا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں کی دعا قبول کروں تو جاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص بہارے بندوں میں سے جس کا نام پر خ ہے لے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ اُلہی وہ کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلائی گئے ڈھونڈ لو چنانچہ حضرت موسیٰ ڈھونڈتے پھرے ایک روز راہ میں ایک غلام سیہ قیام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا

اور حضرت موسیٰ نے یہ نورا آئی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ ع

دستے بود کہ مشتاق لقایت بودم

آپ کا کیا نام ہے کہا کہ مجھے پر خ کہتے ہیں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں کہ
جنت کی تلاش میں ہم مدت سے حیران و سرگردان پھر رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ مجھ سے
تم کو کیا کام ہے حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلیے اور اپنے پروردگار سے کھربانی برسائیے
وہ سنا کہ حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق شوق میں آکر اس طرح پر کہنے لگے کہ آئی
تیرا تو آگے یہ حال نہ تھا اور یہ کام تیرے نہ تھے تیری ذات سے اور تیرے حلم سے
بہت بعید ہے کیونکہ اتنی مدت سے تو نے پانی بند کر دیا اور ان بندوں کو آفت قحط
میں مبتلا کیا آخر سب اس کا کیا ہے سب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی نہیں سننا سب
عرسے ہیں اور تو ان کو اٹھا کر کسی کو نہیں دیکھتا ایسی ہی بے پروائی کس کام کی ۵

میں اور صدقہ ارزاے جگر خراش | تو اور ایک دفعہ شنید کہ کیا کہوں

آئی مجھ سے تو کہہ کیا تیرے چشمے سوکھ گئے یا ہوا تیرے کہنے سے ٹکل گئی یا جو کچھ
تیرے پاس تھا وہ تمام ہو چکا یا پانی کے خزانے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ
کھینچ لیا اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام عداوت ہلاک ہوئی جاتی ہے آخر
یہ گندگار ہیں تو کیا غفار نہیں ہے اگر ایسے ہی گندگاروں پر خفا کی تھی تو اپنا نام غفار
کیوں رکھا تھا تو ہی کہتا ہے کہ میں نے گناہ کے پیدا کرنے سے پہلے رحمت کو پیدا
کیا ہے اب وہ رحمت تیری کہاں گئی ہم کو تو یہ حکم ہے کہ سب سے بے نرمی و مہربانی
پیش آؤ اور خود اس قدر غصہ ہے آئی مجھے یہ بتلا دے کہ کیا کسی نے تجھ کو رحمت سے
روک لیا ہو یا کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کیا تجھے کسی کا خوف ہے یا تو ڈرتا ہو کہ الیسا نہ کہ وقت گزر چکا اور

میں اپنا بلا گنہگاروں سے نہ لے سکوں ایسی ہی عقوبت میں تعجیل کیا ہے الکی تو بڑا
 ہے بڑوں کو چوٹوں کی برائوں پر نظر نہ کرنا چاہیے تو اپنی ذات کی طرف دیکھ کر ان کی محبت
 گنہگاروں بد بخت خطاکاروں کی طرف خیال کرتا ہے اگر انہوں نے گناہ کئی تو یہ کیا بگاڑا
 تیرے خدائی میں اس کے گناہ سے کچھ خلل آگیا تیری شان و شوکت اُن سے کچھ گھٹ گئی
 الکی اب دیر نہ کہ جلد پانی برسائے نہیں تو اور کچھ کہہ لگا کر یہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس روز
 سے پانی برسے گا تمام بنی اسرائیل دنگ ہو کر رہ گئے اور وہ ہے دن میں گمانس زمین پر
 جم آئی جب برج نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ زمین سبز ہو گئی تب چلے اور کہا کہ ہاں اب
 تم نے اپنی خدائی کا کام کیا خدا کو ایسا ہی کرنا چاہیے یہ لکھ کر برج چل دیا حضرت
 موسیٰ اُس کے پاس آئے تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ اے موسیٰ تم نے دیکھا
 کیسا لڑ جھگڑ کر ہمنے اپنے خدا سے پانی برسایا دیکھو کیسا منصف خدا ہے قابل
 ہو گیا یہ سن کر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُس کو اس بے ادبی اور گستاخی پر پاریں
 خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ خبر دار اے موسیٰ کیا کرتا ہے اس دیوانی
 کو جانے دے اس کی دیوانی باتوں پر خیال نہ کر یہ تو دن بہر میں کئی دفعہ مجھ کو ہنسایا
 کرتا ہے تجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا تجھ کو اس کی باتوں سے کیا کام ہے یہ سہرا
 ہیں کہ جن کو ہم جانتے ہیں اور ہمارے خاص بندے غیر دن کو بیچ میں بولنے کی مجال
 نہیں ہے۔

موسیان آداب دانان دیگر اند	سوختہ جان و روانان دیگر اند
گر خطا گوید و راحطی گمو	چون بود پر خون شہیدان راضو
خون شہید ترا تراب اولی تراست	این خطا از صد صواب اولی تراست

اور حضرت حسن بصری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بصرہ میں گئے لگی سب کے چہرے
 جل گئے اُن چہرہ پر وہ کہے سچ میں ایک شخص کا چہرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت
 ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے اُس شخص کو جس کا چہرہ نہ جلا تھا بلکہ پوچھا کہ تیرا چہرہ
 کیوں نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو قسم دے دی تھی کہ میرا چہرہ نہ
 جلاؤ ابو موسیٰ نے فرمایا کہ سچ ہے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے
 کہ فرماتے تھے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سر گردے آلودہ و
 کپڑے اُنکے میلے ہونگے جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائیگے وہ مان لیگا اور لکھا
 ہے کہ ایک روز ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بدحواس
 پہن رہا ہے پوچھا کہ کیوں اس طرح پتھر رہا ہے جواب دیا کہ میرا ایک گدہ اتنا وہ جاتا رہا اور سوا
 اُسکے میرے پاس دوسرے نہیں ہے ابو حفص کھڑے ہو گئے اور یہ کہنے لگے کہ آئی
 تیرے ہی عزت کی مجھ کو قسم ہے کہ ایک قدم آگے نہ چلوں گا جب تک تو اس کا گدہ اسکو
 نہ دلا دیا اُسی وقت اُس کا گدہ آگیا اور ابو حفص آگے چل دیئے پس یہ حکایات اور مثل
 اسکے اور بہت ہیں جو کہ ارباب اُنس کہہ سکتے ہیں اور سوا اُسکے اور وہ کو تشبہ
 حرام ہے پس یہ ناز و نیاز بعض بندوں کو دیا جاتا ہے نہ سب کو حضرت موسیٰ ہی
 ایک مرتبہ اُنس کے مزہ میں آکر کہنے لگے (ان ہی الاقلت ناک تفضل بھامن
 تشاء وتھدی من تشاء) کہ یہ سب تیرا فتنہ ہے جس کو چاہے تو گدہ کر دو
 اور جس کو چاہے ہار دیتا کرے اور یہی کلام سواے موسیٰ کے اگر اور کوئی کہے تو سوا
 ادب ہے۔

رضا کے معنی کا بیان

جاننا چاہیے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پہلوں سے عمدہ پہل ہے اور رضا اعلیٰ ترین مقامات مقربین سے ہے اور اُس کی بزرگی آیات سے ثابت ہے جیسا کہ فرماتا ہے (رضی اللہ عنہ) ورضوا عنہ (۱) اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گروہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جواب دیا کہ مومن ہیں آپ نے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہے جواب دیا کہ بلا پر صبر کرتے ہیں نعمتوں پر شکر کرتے ہیں اُس کی قضا پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ قسم ہے رب کعبہ کی تمہیں مومن ہوا اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص خدا کی تہوڑی رزق پر خدا سے راضی رہے خدا ہی اُس سے تہوڑے عمل پر راضی ہوگا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب قیامت کا دن ہوگا تب ایک گروہ کو میری اُمت سے اللہ جل شانہ پر عطا کر دے گا جس کے سبب سے وہ اپنی قبروں سے اُتر کر جنت کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہان چاہیں گے سیر کرنے پھر نیلے فرشتے اُن سے پوچھیں گے تمہارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب فرشتے کہیں گے تم پل صراط سے اُتر آئے وہ جواب دیں گے کہ ہم نے پل صراط کو دیکھا بھی نہیں تب وہ کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کس نبی کی امت ہو وہ جواب دیں گے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت سے ہیں تب فرشتے کہیں گے کہ ہم تم کو خدا کی قسم دلا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو تبار و قوم دنیا میں کیا کیا کرتے تھے وہ جواب دیں گے

کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر پہنچایا فرشتے کہیں گے
 وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دیں گے کہ جب ہم تمہا ہوتے تھے تو ہم خدا سے حیا کرتے تھے
 اور اس کا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت ہماری قسمت میں لکھ دیا تھا اسی پر
 ہم راضی رہتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمہارا یہی حق تھا جو تمہارے ساتھ
 کیا گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل نے حضرت
 موسیٰ سے کہا کہ اے موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھو کہ کون سے کام ہم کریں
 جن سے وہ ہم سے راضی رہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ الہی تو نے سنا
 بنی اسرائیل کیا کہتے ہیں جواب ہوا کہ اے موسیٰ اُن سے کہہ دو کہ وہ مجھ سے راضی
 رہیں میں اُن سے راضی رہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں
 کہ کوئی معبود سوا میری نہیں ہے جو شخص میری بلاؤں پر صبر اور میری نعمتوں پر شکر
 نہ کرے اور میری قضا پر راضی نہ رہے اُس کو چاہیے کہ سوائے میرے دوسرا
 رب تلاش کرے اور اخبار میں آیا ہے کہ بچہ اپنے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ
 سے ہوا کہ اور فقر اور کٹھن کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد
 دس برس کے وحی کی کہ ام الکتاب میں قبل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کو میں یہ لکھ
 چکا تھا اور تیرے لئے یہ حکم ہو چکا تھا اب تو چاہتا ہے کہ تیرے لئے میں خلق دنیا کو بدل دوں جو میں نے
 تیرے لئے مقدر کر دیا ہے اُس کو بدل دوں کیا تیری خواہش کو اپنی خواہش پر مقدم سمجھوں کیا وہی کردوں
 جو تو چاہتا ہے قسم ہے مجھ کو اپنے عزت و جلال کی کہ اگر اب ایک مرتبہ بھی کہی یہ
 خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر نبوت سے تیرا نام نکال دوں گا اور عبدالعزیز ابن ابی ردا
 کہتے ہیں کہ جو کی روٹی اور سرکہ کے کمانے سے کچھ نہیں ہوتا کبیل اور بالوں کے پینے بھی

کچھ کام نہیں نکلتا بڑے درجے کے لوگ وہ ہیں جو اپنے خدا کی رضا پر راضی رہتے ہیں۔

رضا کی حقیقت کا بیان

جاننا چاہیے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہوتی ہے تو محبوب کے افعال کو اچھا جانتا ہے اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہے اور یہ دو طرح سے ہوتا ہے ایک اس طرح کہ کسی درد کا دُکھ اُس کو معلوم ہی نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر باطل کر دے مثلاً زخم لگے اور اُس کی تکلیف اُس کو نہ ہو اور یہ کچھ عجیب نہیں ہے اس لئے کہ دل اُس کا محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ ہرگز اُس کو ہوش نہیں رہتا کہ کیا کچھ ہو رہا ہے اور جب کسی عاشق کو اُس کا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب سمجھ کر اس میں ایک عجیب لذت پاتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا ہے کہ ایک عورت کے پاؤں میں ٹھوکر لگی اُس کا ناخن ٹوٹ گیا وہ ہنسی لوگوں نے پوچھا کہ کیا تجھے اس کا درد نہیں ہوا جواب دیا کہ تو اب کی لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیماری میں اپنی دوا نہ کرتے تھے لوگوں نے پوچھا سبب اس کا کیا ہے کہا کہ اے دوست محبوب کی مار بھی پیار ہے اور دوسری جہہ یہ ہے کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی رہے اگرچہ بمقتضائے طبیعت اُس کو برا سمجھے لیکن بمقتضائے محبت اُس کو اچھا جانتے جس طرح پر انسان فصد کو برا جانتا ہے مگر صحت کے لئے بمقتضائے عقل اُس کو اچھا سمجھتا ہے تاجر بامید منفعہ منفی کی مشققت کو قبول کرتا ہے اسی طرح پر جو شخص اللہ جل شانہ سے

محبت رکھتا ہے وہ اسکی سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہے اور اُس پر راضی رہتا ہے اور اُسکے ثواب کی اُمید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہے اور اُس بلا پر شکرت رہتا ہے یہ حال اُس کا ہے جو ثواب اور احسان اور نعمتوں پر لحاظ رکھتا ہے اور اُس سے بڑھ کر درجے میں وہ شخص ہے جو سوائے محبوب کی نعمت اور ثواب کا خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہے اگر نذر نعمتیں دے یا ہزار مصیبتیں دوں کو برابر جانتا ہے اور محبت اُسکی ایکسان رہتی ہے جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال میں لکھا ہے۔

حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور مویشی بہت دیئے اور وہ شب و روز اُس کا شکر کیا کرتے تھے اور اُسکی عبادت میں شب و روز بسر کرتے فرشتوں نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا ہے

نہایت جزور مقابلِ نعمش	کین ہمہ جود و جہد و مہد مش
عشقِ منعم نہ برد سوش پی	عشقِ نعمت ز دوست رہ بروی
عشقِ فعل است دان نہ اسمائی	نہیت از عشق ذاتِ شیدائی
اللہ جل شانہ نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ عاشقِ ذات ہے نہ عاشقِ نعمت اس لئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور امتحان لو چنانچہ ملائکہ نے یہ سن کر	
سجہ گو یاں برو گذر کبر دند	خلعت از صورت بشکر کردند
بر گرفتند در جوارِ حلیل	باتک تسبیح و نعرہ تسلیل

زنان نواز صدامی جان افرا	عقل و هوش خلیل رفت ازجا
نام جانان شتید و جان افشاند	آستین بر همه جهان افشاند
ای خوش آن نعمهای درو آمیز	که بود ذوق بخش و شور انگیز
بر کند عقل را از پنج و ز بن	نوکند در دروند عشق کمن
چون شدند آن گروه سحر سرا	خامش از سحر هاس هوش ربا
با خود از خلیل و داد آواز	کین نواز از سر کنید آغاز
جان من از سماع ناشده کمر	بر خموشی چرا شدید دلیر
حالت صوفیان نگشته تمام	بر معنی بود سکوت حرام
نیست و رند مذهب سلمانی	جز با تمام فرج تر بانی
قدسیان گوهر ادب سفتند	در جواب خلیل حق گفتند
تا که این ذکر را یگان گوئیم	کار کردیم مزد آن جویم
ز آنچه دارم ز مال گفت عقا	می کنم بر شما دودانگ شمار
بار دیگر کنید سبب خدا	این نوای طرب فزاس ادا
به بیان بلیغ و لفظ فصیح	بر گرفتند تریان تبیح
بانگ قدوس نعره سبوح	شد بر اهیم را مهبج روح
دل و جانش در اهتزاز آمد	و جد و حال گذشته باز آمد
قدسیان باز لب فرو بستند	ز آن صدای خموش نبشتند
بانگ برداشت آن ستوده سیر	که فدایم کنم دودانگ و گر
سبحه خوانان مزدجوی شدند	مزد دیدند و سبوح گوی شدند

ہاے ہوئے گلند در ملکوت	ذکر تو الکبریاے والجبہ روت
چوں درگراز مرہ ملکوت	بر لب خود ز دند ہر سکت
ناکہ شوق برگرفت حلیل	کاچہ دارم من از کثیر و قلیل
بجملہ راعی کسم فداے شما	تا زہم نگسلد نداے شما
منتہیند زیر سر و جوش	کہ شدم در سماع آن ہمہ گوش
باز آغاز آن ندا کردند	در وسیع خود ادا کردند
شد خلیل از نواے ایشان مست	داد یکبارگی عثمان از دست
ہر چہ پوش ز ملک و مال پسند	جملہ در پاے مہربان افکند
ز آتش امتحان چو ابراہیم	خالص آمد چو ز نواب سلیم
قدسیاں پیش او بشد عیا	کہ رسولیم از خداے جہاں
آدمی یتیم یا ملکیم	تقدیر ہائے ترا حکیم
آمد ہر امتحان تو ایم	ناقد مخزن نہان تو ایم
لہذا الحمد کا ربی ہر شمار	چون زردہ دہی تمام عیار
تو خلیل و در تو عشق خدا	متخلل شدہ ز سرتا پا
چون دلست از خداے تشکیر	تاج خلعت ترا ہمنی رسید

بشر بن حارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بعد اذ کے
مجلس میں ایک شخص کو ہزار کوڑے مارے گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خانے کو لے
میں ہی اس کے پیچھے پہنچا ہوا موقع پا کر میں نے اُس سے پوچھا کہ کس جرم میں تمکو
سیدنا دی گئی جواب دیا ہر عیش عشق میں نے پوچھا اس قدر مار کہا کہ تم چپ کیوں رہتے

بشمار این حادث کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں میں نے ایک آدمی کو دیکھا اندھا کوڑھی مجنون جس کو مرگی آتی تھی کہ وہ ڈرا ہوا تھا اور چینیٹیاں اُسکا گوشت کھا رہی تھیں مجھے کورحم آیا میں نے اُسکا سر اٹھا کر اپنے ذانوپر رکھا اور اُس سے پوچھا کہ یہ حالت تیری کس سبب سے ہے بعد ویر کے اُسکو افاقہ ہوا میری باتیں سنکر کہنے لگا کہ یہ فضولی کون ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں کیوں دخل دیتا ہے میرا محبوب مجھے مارتا ہے میں اُسکو سہتا ہوں اگر وہ مجھے ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو کیا اُس کی محبت میرے دل سے جاتی رہیگی جتنا چاہتا ہوں اتنا لے روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جاے گی۔

سعید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں چہری ہے اور تماشائی لوگ اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ جلا جلا کر یہ کہہ رہا ہے شہر

کہ فرق کا دان قیامت سے بھی بڑا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے۔

یہ کہتے ہوئے اپنے پیٹ میں چھری مار لی اور وہ گہا میں نے لوگوں سے پوچھا

کہ یہ کون تھا اور اس کا حال کیا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اس کا آج اس کو نہ ملا ایک روز کی جدائی کا بھی صدمہ نہ اٹھا سکا۔
روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبریلؑ سے کہا کہ مجھے کسی خاص بندے کو اللہ کے دیکھا دو حضرت جبریلؑ نے اُنکو ایک شخص کا نشان دیا وہاں جا کر حضرت یونس نے اُسکو دیکھا کہ جذام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے ہیں اور آنکھوں سے اندھا اور کانوں سے بہا رہا ہے اور یہ کہ رہا ہے کہ اُسی کو کچھ تو نے چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھ سے لے لیا مجھ کو کسی چیز کے جانیکا کچھ غم نہیں اس لئے کہ تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہے تو پہر کسی چیز کا غم نہیں ہے۔

حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُنکا گزرا ایک آدمی پر ہوا جو کہ اندھا اور اپاہج اور مفلوج تھا بالکل بدن اُسکا جذام سے ٹھگ گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ اُسی ہزار ہزار تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھ کو اُس بلا سے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا ہے حضرت عیسیٰ نے کہا کہ یا خوب کچھ اور بلا ہی باقی ہے کہ جس سے تو بچا ہوا ہو اُس نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا یہ ہے کہ اللہ جانتا ہے اپنی معرفت دل سے اٹھائے وہ اُس نے میرے دل سے نہیں اٹھائی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ تو سچ کہتا ہے اور کہا کہ اپنا ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ اُسکے بدن پر پیرا سب بیماریاں جاتی رہیں اور وہ نہایت خوش و خوب صورت جوان ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہو لیا اور ہمیشہ حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت میں رہ کر عبادت کیا کرتا تھا۔

حکایت

حضرت شبلی جب جہل خانے میں قید تھے اُس وقت اُن کے پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو؟ انھوں نے کہا کہ ہم تمہارے دوست ہیں حضرت شبلی نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھروں سے مارنا شروع کیا سب بہاگ گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ اے جو بڑھو محبوب کی مارتے بھاگتے ہو اگر تم میرے محب ہو تو میری بلاؤں پر صبر کرتے غرض کہ ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام مقاماتِ اہل دیں سے ہے اور یہی اہل محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذت دے گا جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا دعویٰ کرے اور کچھ اُسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ ہوتا ہے۔

بیان اسکا کہ دعا منافیِ رضا نہیں ہے

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضائے اللہ علیٰ ترین مقامات ہے تو انبیاء نے جب اُنکو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے کیوں دعا کی ہے حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن سے بڑا کہ کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضا نہیں دیا گیا خود دعا کی ہے بلکہ اللہ جل شانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرتا ہے کہ یداعوننا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں جواب اُسکا یہ ہے کہ دعا ہی اظہارِ احتیاج اپنے ہی محبوب سے ہے اس لئے وہ منافیِ رضا نہیں اور دعائیں لطفِ مناجات ہے کہ جس کے

سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے ہیں اور اس میں اظہار جلال اور قدرت اللہ جل شانہ
 کا ہوتا ہے اور اس سبب سے اللہ جل شانہ سے باتیں کرنے کا موقع ملتا ہے اور سوا
 اسکے اور کوئی غرض دعا سے نہیں ہے کہ خود اللہ جل شانہ دعا کرنے کا حکم دیتا ہے کہ
 مجھ سے مانگو پس دعا اگر نہ کریں تو استغنا اور بے پروائی معلوم ہو اور اللہ جل شانہ دعا کرنے
 والوں سے بہت خوش ہوتا ہے

من پیدا کنم که میخواهد دلش میکند چندان فغان و حشرش چیست او عونی که امست اسلو آہ و گریہ بر در شش چندان کنم ای انخی دست از دعا کردن بردار	تا بود تو غافل و گریه کنش تا فرد آید ز بالا حمتش اگر نمی خواہد گدایان را عسلو تا بہ خود آن غنچه را بخندان کنم با قبول و بار و آست چہ کار
شیخ ابو الحسن شاذلی فرماتے ہیں کہ دعا کرنے والے کو چاہیئے کہ دعائیں ذوق اور فرحت اسکو مناجات سے ہو اور یہ سمجھے کہ یہ ذریعہ محبوب کی یاد کا ہے اور قضا و حاجت اور حصول مطلب پر کچھ التفات نہ کرے جس قدر دیر حاجت میں ہو اتنا ہی شوق زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان بارگاہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ اور باتوں کا وسیلہ ابھی باقی ہے ایسے ہی دعا کرنے والوں کی شان میں مولانا لکھتے ہیں	

دل ز حرص مدعا خالی شدہ گرجا بت شام فہوا لمراد پیچ نبود از دعا مطلوب شام	ذوق عجز و بندگی حالی شدہ ورنہ باویدار نقد آیت کشاد جز ہنجر کردن تباں شیرین نہاں
---	---

بہتر تقریب سخن بار دگر

در کند رد لذت آن بیشتر

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ ہرگز یہ نہ کہنا چاہیے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ ہمیشہ اُسی سے سوال کرتا چاہتا ہوں اس لئے کہ وہ خود فرماتا ہے (ادعونی استجب لکم) پس سوال اٹھا رہے عبادت کا اور اقرار خدا کی الوہیت کا ہے بندہ کا کام ہے کہ آقا سے مانگتا رہے۔

عاشقوں کی حکایتیں



کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہے اور ہم ہمیشہ عیش میں ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے ایک تو بھی ہے اُس نے کہا نہیں وہ سب چالیس میں ہی ہوں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا ہے وہ مسکرایا اور کہنے لگا میں اُن کا مشتاق نہیں ہوں وہی میرے مشتاق رہتے ہیں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے چیتا پھرتا ہوں۔

حکایت

حضرت یحییٰ بن معاذ نے حضرت یازید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح تک مسجد میں رہے پھر کُٹھے اور یہ کہنے لگے کہ اُسی بعضوں نے تجھے چاہا تو نے انکو پانی پر چلنے اور ہوا پر اُڑنے کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو طے ارض کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی

ہو گئے بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے دئے اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور میں نپاہ مانگتا ہوں ان سب چیزوں سے اور کچھ نہیں چاہتا کچھ کم کر وہ میری طرف متوجہ ہوئے مجھ سے پوچھا کہ تو کس وقت سے یہاں ہو میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی یہ سن کر چپ ہوئے تب میں نے عرض کی کہ یا حضرت مجھ سے کچھ باتیں کیجئے تب کہا کہ اچھا جو تیرے لائق ہے وہ تجھ سے کہتا ہوں سن کہ مجھ کو اللہ جل شانہ سب سے نیچے کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں مجھ کو بھرا دیا اور سب زمینیں اور جو کچھ تخت الثرئی تک ہے دکھلایا پھر مجھ کو سب سے اوپر والے آسمان پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر کر لی اور جنت سے لیکر عرش تک سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ مانگ جو کچھ مانگتا ہو میں نے کہا کہ اسی سواے تیرے مجھے کوئی چیز ابھی نہیں معلوم ہوئی پس تجھ سے میں تجھی کو مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ (انت عبدی حقاً) میں تجھ کو دوں گا جو تو چاہتا ہے۔

حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہے کہ ابتداء عشق میں اُن کا یہ حال تھا کہ جس کسی شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بھر دیا چاہیے اور اگر کوں کو شکر باقی ہے اور اُن سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر یہ حال ہو گیا کہ جو کوئی خدا کا نام اُن کے سامنے لیتا وہ چاہتے کہ اس کا سر بدن سے جدا کر دیجئے لوگوں نے اس کا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے محبوب کا نام زباں پر لاوے اور پھر یہ حال اُن کا ہو گیا کہ غلبہ اشتیاق میں

انھوں نے اپنے آپ کو دجلہ میں گرا دیا تاکہ ڈوب جاوین موج نے اونکو کنارے پر لاؤالاتب انھوں نے اپنے آپ کو آگ میں ڈالا کچھ اثر نہ ہوا ہر چند انھوں نے اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بقیہ اسی اُنکی زیادہ ہوئی تب یہ کہہ کر چلانے لگے
 (وہی لمن یقتلہ النار والماء والسباع والجمال) کہ افسوس ہے اُسپر جسکو نہ آگ ہلاک کر سکے نہ پانی نہ زندہ نہ پہاڑ نہ آواز آئی کہ (من کان مقتول الحق لا یقتلہ غیرہ) کہ جو کوئی خدا کا مارا ہوا ہے اُسکو کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند مرتبہ اونکو قید کیا زنجیریں پہنائیں کسی طرح پر پھین نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی اُن کی زیادہ ہوتی گئی۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے کہ میں کعبہ کو جاتا ہوں کہ اس آگ سے اُسکو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدا کے کعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر چلے اور کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ خلائق عبادت بے سبب کریں۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر رقص کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا یہ کیا حال ہے کہا ایک فاختہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی ہے کہ کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو کہ تو کہاں کہاں دھونڈھتی ہے وہ تو ہر جگہ موجود ہے۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک رخصت ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص روتا ہوا یہ کہتا چلا جاتا ہے (اے من فراق الولد) شبلی بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور یہ لکھ کر چلانے لگے (اے من فراق الاحد)



حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ جب وہ مر گئے تو کسی نے انکو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ کو سنکر نکیر سے کیسی گزری جواب دیا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھ سے پوچھا کہ تم اخدا کوں ہے میں نے جواب دیا کہ ہمارا اخدا وہ ہے کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کی نشت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے یہ سنکر سنکر نکیر کہنے لگے یہ تو سب اولاد آدم کی طرف سے جواب دیتا ہے اور یہ لکھ کر چلے گئے۔

حکایت

حضرت رابعہ بصری کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حج کو چلیں جنگل میں کعبہ کو دیکھا کہ اُسکے استقبال کیلئے آیا حضرت رابعہ نے لکھا کہ مراب البیت می باید بیت را چہ نم کہاں ہے وہ جسے فرمایا ہے (من تقرب الی شبرا تقربت الیہ فزارعاً) کہ جو بیری نرغ ایک بالشت چلے میں اُس کی طرف گز رہ چلوں فقط الحمد لله علی (الاتمام والصلوة والسلام) علی سید الاتمام



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قیمت	نام کتاب
۱ سے	یونس کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ کاغذ سفید جلد طلائی
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زر و جلد سادہ
۱ سے	تفسیر القرآن جلد پنجم اس جلد میں سورہ ہود - سورہ یوسف - سورہ رعد - سورہ الزکیم
۱ سے	سورہ حجر - اور سورہ نمل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ جلد طلائی
۱ سے	تفسیر القرآن جلد ششم اس جلد میں سورہ نبی اسرائیل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ
۱ سے	کاغذ سفید جلد طلائی
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زر و سادہ
۱ سے	خطبات احمدیہ مصنفہ سید احمد خان مرحوم کاغذ عمدہ جلد پختہ
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً جلد خام
۱۱۲	النظر مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں آٹھ رسالے شامل ہیں جن میں
۱۱۲	امام غزالی کے بعض مضامین پر محققانہ بحث کی گئی ہے۔
۱۱۲	ایطال غلامی مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں نہایت تحقیق اور اجتہاد
۱۱۲	سے اس بات پر بحث کی گئی ہے کہ اسلام نے غلامی کو باطل ٹھہرایا ہے
۱۱۲	أهـمات المؤمنین کا جواب - یہ سیریا کا آخری مضمون ہے جو وفات سے چند دن
۱۱۲	قبل لکھنا شروع کیا تھا۔
۱۱۲	آیات اللہ کا مکملہ ترجمہ اردو کتاب حجۃ اللہ الباقیہ مصنفہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث
۱ سے	عجاز التنزیل مصنفہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب مرحوم وزیر اعظم ریاست پٹنہ -
۱ سے	دعوت اسلام - ترجمہ پرنسپل آف اسلام مصنفہ ٹی ڈبلیو آرنلڈ

قیمت	نام کتاب
۱۰	رسالہ شبلی شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کے گیارہ مختلف مضامین کا مجموعہ ۔
۱۰	الفاروق ہرود حصہ یعنی حضرت عمر فاروقؓ کی مکمل سوانح عمری مرتبہ شمس العلماء مولوی شبلی ۔
۱۰	المامون معہ الترجمہ یعنی مامون الرشید کی زندگی کے واقعات ۔
۱۰	سیرۃ النعمان سوانح عمری امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ صنفہ شمس العلماء مولوی شبلی ۔
۱۰	تاریخ عالم کلام حصہ اول شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی سب سے آخری اور نئی تصنیف ۔
۱۰	عجائب الاسفار جلد اول یعنی سفرنامہ شیخ ابن بطوطہ ۔
۱۰	ایضاً جلد دوم ایضاً ایضاً ۔
۱۰	سفرنامہ روم مصر و شام شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کا سفرنامہ ۔
۱۰	سیرۃ حامدی یعنی سفرنامہ جناب نواب محمد حامد علی خان بہادر والی ریاست رامپور ۔
۱۰	متعلقہ سفر یورپ ۔
۱۰	وقایع سیر و سیاحت ڈاکٹر برنیر جس میں واقعات و سلطنت شاہجان و اورنگ زیب درج ہیں قیمت ہر دو حصہ ۔
۱۰	حیات جاوید یعنی لائف مرسیہ احمد خان مرحوم بلاضمیہ جات طبع دوم ۔
۱۰	ترک عبدالرحمانی کے ہر دو حصہ جات جس میں امیر عبدالرحمان خان نے خود اپنی سوانح عمری لکھی ہے اور اس کا اردو ترجمہ محمد حسن خان صاحب نے کیا ہے قیمت ہر دو حصہ ۔
۱۰	تاریخ پیغمبر ان حصہ اول جہنم ابتداء و آئینہ عالم و پیدائش حضرت آدم و کل انبیاء و مرسلین کے حالات و ہجرات مفصل سلیس اردو میں لکھے گئے ہیں قیمت فی جلد ۔

۲۹۷۹-۸
LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

--	--	--

